

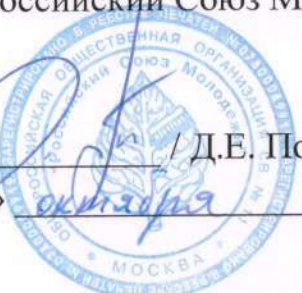
УТВЕРЖДЕНО

Председатель Правления
Общероссийского общественно-
государственного движения детей
и молодежи «Движение первых»

 / А.В. Орлов
«03» октября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»

 / Д.Е. Покровский
«03» октября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об отборочных этапах Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025-2026 гг.

г. Москва, 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок, сроки, место проведения, регламент конкурсных направлений отборочных этапов (раздел 8 Положения и Приложение № 1 к Положению), требования к участникам, ответственность организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей **отборочных этапов** Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025-2026 гг. (далее – Проект, Фестиваль) и условия участия в Проекте в школьном, муниципальном и региональном этапах.

1.2. Организаторами Проекта являются:

- Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение Первых) (109028, г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 2, помещ. 16/XVIII);
- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (далее – Российский Союз Молодежи) (101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, помещ. I, ком. 26).

Проект проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. Соорганизаторами Проекта являются региональные отделения Движения Первых на основании соглашений о сотрудничестве (далее также – Соорганизаторы).

1.4. Положение распространяет свое действие на три этапа: школьный, муниципальный и региональный, а также на проведение специальных конкурсов «Лучший школьный этап» и на создание талисмана Российской школьной весны.

1.5. Партнерами Проекта могут являться органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления и иные организации, заключившие соответствующие соглашения с Организаторами Проекта.

1.6. Фестиваль является флагманским проектом Движения Первых и проектом Российского Союза Молодежи, входящим в Программу поддержки и развития молодежного творчества «Студвесна» (Российская студенческая весна) (далее – Программа «Студвесна»).

1.7. Сроки реализации отборочных этапов Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025-2026 гг.:

- Школьный этап: 6 октября 2025 года – 13 января 2026 года;
- Специальный конкурс на создание талисмана Российской школьной весны: 6 октября – 1 декабря 2025 года.
- Специальный конкурс на «Лучший школьный этап»: 6 октября 2025 года – 30 января 2026 года;

- Муниципальный этап: 14 января – 10 февраля 2026 года;
- Региональный этап: 11 февраля – 27 марта 2026 года.

После отборочного этапа в апреле – мае 2026 года пройдет Финал Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025-2026 гг. (далее – Финал), порядок проведения, в том числе категории участников и лиц, участвующих в организации и проведении, перечень расходов, будут регламентированы отдельным положением.

2. Цель и задачи Проекта

2.1. Цель Проекта:

- формирование и сохранение нравственных и культурных ценностей обучающихся, совершенствование системы эстетического воспитания.

2.2. Задачи Проекта:

- содействие развитию системы организации воспитательной работы в общеобразовательных организациях;
- повышение уровня художественного творчества школьных коллективов и индивидуальных исполнителей;
- создание единого воспитательного пространства, направленного на творческое развитие обучающихся, развитие взаимодействия между общеобразовательными организациями, организациями дополнительного образования, молодежными и детскими общественными организациями субъектов Российской Федерации;
- развитие межнационального и межкультурного диалога обучающихся различных субъектов Российской Федерации;
- поддержка и развитие традиций проведения ученических фестивалей непрофессионального творчества;
- совершенствование методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки детского творчества.

3. Сведения о Федеральной дирекции Проекта

3.1. Руководство организацией и проведением, а также координация и общее руководство Проекта осуществляются Федеральной дирекцией (далее – Федеральная дирекция), которая формируется из числа представителей Движения Первых и Российского Союза Молодежи. Федеральная дирекция создается на период организации и проведения Проекта для достижения его цели и решения вытекающих из нее задач.

3.2. Федеральная дирекция осуществляет:

- координацию и контроль общей организации Проекта на всех отборочных этапах, в том числе на Финале;

- формирование и координацию информационно-коммуникационной кампании Проекта на всех этапах, в том числе на Финале;
- координацию формирования официальных делегаций субъектов Российской Федерации на Финале (далее – региональные делегации);
- привлечение партнеров для организации и проведения Проекта;
- иные полномочия для реализации Проекта, которые не противоречат Положению.

3.3. Школьный этап Проекта реализуется на уровне общеобразовательных организаций с привлечением к организации представителя соответствующего первичного отделения Движения Первых при его наличии в общеобразовательной организации.

3.4. Организация и проведение муниципального этапа осуществляются региональным отделением Движения Первых, которое может назначить ответственного работника – специалиста по организации работы Движения Первых в муниципальном районе.

3.5. Организация и проведение регионального этапа осуществляются региональным отделением Движения Первых. Для реализации этапа региональное отделение Движения Первых может привлечь исполнительную дирекцию Программы поддержки развития молодежного творчества «Студвесна» (далее – Дирекция «Студвесна»), а также возможно привлечение регионального органа исполнительной власти и региональной организации Российского Союза Молодежи соответствующего субъекта Российской Федерации.

3.6. Региональные отделения Движения Первых определяют ответственного работника для оперативного решения вопросов организации и проведения Проекта.

3.7. Региональные отделения Движения Первых наделены следующими полномочиями:

- организовывать и проводить региональные этапы обязательно в очном формате;
- модерировать заявки участников и принимать решения по допуску к участию в этапах Проекта;
- формировать состав жюри на муниципальный и региональный этапы Проекта;
- привлекать партнеров для организации и проведения муниципального и регионального этапов Проекта;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением муниципального и регионального этапов Проекта;

– обеспечивать продвижение Проекта в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе с партнерами Проекта.

3.8. В случае привлечения к организации и проведению регионального этапа Дирекции «Студвесна» она обладает полномочиями согласно пункту 3.7. Положения.

3.9. Региональные отделения Движения Первых и региональные организации Российского Союза Молодежи, а также иные привлекаемые к реализации Проекта организации осуществляют свою деятельность по согласованию с Федеральной дирекцией.

3.10. Заседания Федеральной дирекции созываются по мере необходимости.

3.11. Заседания Федеральной дирекции являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от числа членов Федеральной дирекции.

3.12. Соруководителями Федеральной дирекции являются 2 (два) представителя Организаторов Проекта. Состав Федеральной дирекции утверждается протоколом к соглашению между Организаторами Проекта.

3.13. Решения Федеральной дирекции принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Федеральной дирекции.

3.14. Решения Федеральной дирекции отражаются в соответствующем протоколе и подписываются соруководителями Федеральной дирекции.

4. Жюри Проекта

4.1. Жюри Проекта (далее – Жюри) на муниципальном этапе формируются региональными отделениями Движения Первых в соответствии с пунктом 3.4. Положения. Составы Жюри должны состоять из нечетного количества человек – не менее 3 и не более 7 экспертов в каждом конкурсном направлении из числа работников регионального отделения Движения Первых, представителей школ искусств/творчества муниципалитета/субъекта Российской Федерации, представителей органов власти муниципалитета/субъекта Российской Федерации и иных деятелей культуры, общественности. В рамках муниципального этапа допускается формат работы Жюри дистанционно.

4.2. Жюри на региональном этапе формируются региональными отделениями Движения Первых. Состав Жюри должен состоять из нечетного количества человек – не менее 3 и не более 7 экспертов в каждом конкурсном направлении из числа представителей организаторов регионального этапа, в том числе работников Движения Первых и представителей региональных организаций Российского Союза Молодежи, Дирекций «Студвесна», представителей школ искусств/творчества субъекта Российской Федерации,

представителей органов власти субъекта и иных деятелей культуры, общественной жизни. В рамках регионального этапа предусматривается только очный формат работы Жюри.

4.3. Жюри:

- оценивает конкурсные номера (работы, коллекции) участников в конкурсных направлениях согласно критериям в Приложении № 1 к Положению;
- оценивает конкурсные номера (работы, коллекции) в направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента конкурсных направлений отборочных этапов на муниципальном и региональном этапах, и принимает участие в формировании списков, рекомендуемых для участия в Финале;
- по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ, коллекций) с участниками этапа;
- по итогам проведенной оценки формирует и направляет в Федеральную дирекцию рейтинговый список участников.

4.4. Жюри имеет право:

- давать рекомендации участникам отборочных этапов;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями творческих коллективов вопросы в рамках компетенции Жюри;
- выделять отдельных участников и рекомендовать их к награждению специальными призами по согласованию с Организаторами этапов;
- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ, коллекций).

4.5. Баллы и оценки Жюри не разглашаются.

4.6. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.7. Решения Жюри отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем Жюри.

5. Требования к участникам Проекта и условия участия

5.1. Участниками Проекта являются обучающиеся общеобразовательных организаций субъектов Российской Федерации (далее – обучающиеся).

5.2. Возраст участников Проекта не должен быть менее 12 лет на момент начала Финала и не должен превышать 18 лет на дату окончания Финала. В рамках первых 3 (трех) этапов участнику Проекта может быть 11 лет при условии, что на момент проведения Финала ему исполнится 12 лет.

5.3. Формат участия в Проекте – индивидуальный (индивидуальные исполнители)/коллективный (творческие коллективы).

5.3.1. К участию в школьном, муниципальном, региональном этапах приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы обучающихся.

5.4. Для участия в Проекте каждому индивидуальному исполнителю и каждому члену творческого коллектива из одной общеобразовательной организации необходимо:

- зарегистрироваться/быть зарегистрированным на официальном сайте Движения Первых в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» будьдвижении.рф (далее – Сайт будьдвижении.рф), дать согласие на обработку персональных данных после ознакомления с текстом согласия на Сайте будьдвижении.рф, если согласие на обработку персональных данных не было дано ранее. Согласие на обработку персональных данных в отношении участника, не достигшего возраста 14 (четырнадцати) лет, дается родителем (законным представителем) участника. Согласие на обработку персональных данных участником, достигшим возраста 14 (четырнадцати) лет, дается лично участником;

- с 6 октября 2025 года до 13 января 2026 года в разделе «Проекты» на Сайте будьдвижении.рф заполнить заявку на участие в Проекте, все участники проходят **индивидуальную регистрацию**;

- выбрать творческое направление из числа конкурсных направлений и специальных номинаций Проекта: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа», «Мода» и специальные номинации «Малая Родина Первых», «КВН. Дети».

5.5. Инструкция по регистрации на Сайте будьдвижении.рф и подаче заявки на участие в Проекте представлена в разделе Проекта на Сайте будьдвижении.рф.

5.6. При подаче заявки необходимо:

5.6.1. Участникам направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» и специальной номинации «КВН. Дети»:

- прикрепить ссылку на облачное хранилище, содержащее видеоролик, в выбранном направлении в период проведения школьного этапа до 13 января 2026 года на Сайте будьдвижении.рф.

5.6.2. Участникам направления «Мода» (направление проводится только на Региональном этапе):

- подготовить коллекцию (серию моделей одежды, обуви и аксессуаров автором/авторами), состоящую из не менее 3 (трех) полноценных комплектов образов коллекции, резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции коллекции;

- прикрепить ссылку на облачное хранилище, содержащее фото и видео коллекции, резюме и описание коллекции, в выбранном направлении до 13 января 2026 года на Сайте будвдвдвижении.рф;

- фотографии коллекции должны быть качества FullHD (разрешение 1920*1080) или UltraHD (разрешение 3 840 x 2 160);

5.6.3. Участникам направления «Медиа» номинации «Фотопроект»:

- подготовить портфолио своих фоторабот (не менее 6 фотографий);
- прикрепить ссылку на облачное хранилище, содержащее портфолио, указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении до 13 января 2026 года на Сайте будвдвдвижении.рф.

5.6.4. Участникам направления «Медиа» номинации «Видеоблог»:

- подготовить портфолио своих видеоработ (не менее 3 видео);
- прикрепить ссылку на облачное хранилище, содержащее видеоролики, в выбранном направлении до 13 января 2026 года на Сайте будвдвдвижении.рф.

5.6.5. Участникам направления «Медиа» номинации «Аудиоподкаст»:

- подготовить аудиоподкаст на любую из выбранных тем: «Культурный код России глазами школьника», «Роль творчества в жизни человека», «Влияние технологий на творчество» (не более 7 минут);

- прикрепить ссылку на облачное хранилище, содержащее аудиоподкаст, в выбранном направлении до 13 января 2026 года на Сайте будвдвдвижении.рф.

5.6.6. Участникам направления «Медиа» номинации «Публикация»:

- подготовить эссе на любую из выбранных тем: «Культурный код России глазами школьника», «Роль творчества в жизни человека», «Влияние технологий на творчество» (не менее 1000 знаков);

- прикрепить ссылку на облачное хранилище, содержащее эссе, в выбранном направлении до 13 января 2026 года на Сайте будвдвдвижении.рф.

5.6.7. Участникам специальной номинации «Малая Родина Первых»:

- подготовить видеоролик живого выступления на тему «Почему я люблю свою малую Родину», в рамках которой участник должен рассказать о своей малой родине, где он родился или проживает, прошлое малой Родины или настоящее малой Родины (например: уникальное предприятие, герой прошлого или будущего, значимое событие, уникальное мероприятие);

- прикрепить ссылку на облачное хранилище, содержащее видеовизитку, в выбранной номинации до 13 января 2026 года на Сайте будвдвдвижении.рф;

- продолжительность видеоролика – не более 7 (семи) минут.

5.7. Для участников коллективов в большом составе (более 6 человек), представляющих разные общеобразовательные организации, необходимо:

– до 13 января 2026 года в разделе «Проекты» на Сайте будьдвижении.рф заполнить заявку на участие в Проекте, все участники проходят **индивидуальную регистрацию;**

– выбрать творческое направление из числа конкурсных направлений и специальной номинации Проекта: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», и специальная номинация «КВН. Дети»;

– прикрепить ссылку на облачное хранилище, содержащее видеоролик, в выбранном направлении до 13 января 2026 года на Сайте будьдвижении.рф **с общим творческим номером.**

5.8. Требования к видео:

- формат FullHD 16:9 (горизонтальное);
- отсутствие посторонних шумов;
- продолжительность ролика (за исключением специальной номинации «Малая Родина Первых») – не менее 1 (одной) минуты и согласно регламенту конкурсных направлений (Приложение № 1 к Положению).

5.9. Ответственность за содержание представленных участниками Проекта материалов на всех этапах несут участники Проекта. Полученные Организаторами Проекта претензии, связанные с нарушением прав третьих лиц, в отношении представленных участниками Проекта материалов направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

5.10. Подавая заявку на участие в Проекте и принимая участие в Проекте, участник Проекта, являющийся правообладателем исключительного права в полном объеме на результат интеллектуальной деятельности, созданный в рамках Проекта, а именно: номера (работы, коллекции) или его родители/иные законные представители предоставляют Организаторам Проекта на безвозмездной основе простую (неисключительную) лицензию на использование номера (работы, коллекции) следующими способами:

- публичный показ номера (работы, коллекции), то есть любая демонстрация номера (работы, коллекции) непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, включая публикацию Номера (работы, коллекции) на Сайте будьдвижении.рф;
- сообщение номера (работы, коллекции) в эфир;
- сообщение номера (работы, коллекции) по кабелю;
- воспроизведение номера (работы, коллекции) (включая, но не ограничиваясь: использование в любых информационных, фото-, видео- и иных материалах, создаваемых на стене, холсте, ином материальном носителе,

в печатном, электронном или ином виде, для использования при создании каталога без ограничения тиража);

- распространение номера (работы, коллекции).

Организаторы Проекта вправе использовать номер (работу, коллекцию) на территории всех стран мира, в течение всего срока действия исключительного права на номер (работу, коллекцию).

Организаторы Проекта не предоставляет участнику Проекта или его родителям/иным законным представителям отчеты об использовании номера (работы, коллекции).

Моментом перехода права на использование номера (работы, коллекции) является заполнение участником Проекта или его родителем/иным законным представителем заявки на участие в Проекте с вложением номера (работы, коллекции) или прикреплением ссылки на опубликованное участником номера (работы, коллекции).

Организаторы Проекта вправе вносить в номер (работу, коллекцию) изменения, сокращения и дополнения, снабжать иллюстрациями, комментариями, пояснениями, и это не будет считаться нарушением права автора – участника Проекта – на неприкосновенность номера (работы, коллекции).

Участник Проекта или его родитель/иной законный представитель соглашается на предоставление Организаторами Проекта права использования номера (работы, коллекции) третьим лицам (сублицензия) в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены в пункте 5.10. Положения.

Материалы участника Проекта, представленные в рамках Проекта, включая номера (работы, коллекции), не возвращаются.

Участник Проекта или его родитель/иной законный представитель несет полную ответственность за содержание номера (работы, коллекции), в том числе за нарушение авторских, смежных и иных прав, допущенное при создании номера (работы, коллекции). В случае установления факта нарушения участником Проекта в процессе создания номера (работы, коллекции) прав третьих лиц, в том числе исключительных и авторских прав, ответственность за нарушение прав несет участник Проекта единолично, Организаторы Проекта не могут быть привлечены в качестве соответчика, быть обязанными возместить убытки и неустойки в пользу третьих лиц, вытекающих из факта нарушения участником данного Положения.

В случае, если к Организаторам Проекта третьими лицами будут заявлены финансовые и/или иные претензии по поводу правомерности использования номера (работы, коллекции), участник Проекта или его родитель/иной законный представитель обязан принять участие и оказать содействие Организаторам Проекта в урегулировании возникших претензий. В случае, если претензии будут обоснованы и виновной стороной окажется участник Проекта или его

родитель/иной законный представитель, он обязуется осуществить необходимые выплаты, а в случае возникновения у Организаторов Проекта документально подтвержденных убытков – компенсировать их в полном объеме.

5.11. Региональные отделения Движения Первых проводят предварительную модерацию заявок, которая включает:

- проверку заявки на выполнение требований участниками условий участия в Проекте;
- проверку работ на соответствие регламенту конкурсных направлений (Приложение №1 к Положению);
- проверку работ на наличие ненормативной лексики, а также других элементов, недопустимых законодательством Российской Федерации.

5.12. После прохождения модерации все конкурсные задания поступают к Жюри муниципального и регионального этапов, осуществляющим свои полномочия в соответствии с разделом 4 Положения.

5.13. На муниципальный этап не допускаются участники, не прошедшие индивидуальную регистрацию в Проекте на Сайте будвдвигении.рф и не прикрепившие файлы или ссылки до 13 января 2026 года на требуемое задание согласно выбранному творческому направлению и номинации.

6. Порядок реализации Проекта.

6.1. Проект реализуется на всей территории Российской Федерации.

6.1.1. В случае, если на территории субъекта Российской Федерации региональным отделением Движения Первых Проект не реализуется, то все необходимые действия по реализации Проекта в данном субъекте Российской Федерации осуществляет Федеральная дирекция.

6.2. Проект проводится в 4 (четыре) этапа:

6.3. I этап – Школьный этап реализуется на уровне общеобразовательных организаций с привлечением к организации представителя соответствующего первичного отделения Движения Первых при его наличии в общеобразовательной организации в очном формате.

6.3.1. Даты проведения школьного этапа Проекта определяются общеобразовательной организацией в соответствии с пунктом 1.7. Положения. При проведении школьного этапа Проекта должен использоваться фирменный стиль (https://disk.yandex.ru/d/L6cK_d4Eo79PJA) Российской школьной весны в оформлении и/или заставках Проекта.

6.3.2. В случае отсутствия первичного отделения Движения Первых или, если в общеобразовательной организации менее 50 человек, участники могут подать заявку индивидуально, прикрепив ссылку на выступление/портфолио

с любого школьного мероприятия, их заявка сразу попадет на муниципальный этап и будет оценена на общих условиях.

6.3.3. На школьном этапе могут реализовываться направления и специальные номинации, указанные в разделах 5 и 7 Положения.

6.3.4. По итогам проведения школьного этапа формируется отчет (протокол) этапа с указанием всех участников и их ID участника Проекта и направлений конкурсного отбора. Отчеты (протоколы) этапа передаются в местное отделение Движения Первых при помощи официальной электронной почты. В школьном этапе не предусмотрено определение победителей и призеров этапа.

6.4. II этап – муниципальный этап проводится региональным отделением Движения Первых в очном или заочном формате. О формате проведения муниципального этапа региональное отделение уведомляет общеобразовательные организации посредством размещения необходимой информации на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» местного отделения Движения Первых.

6.4.1. Муниципальный этап реализуется в рамках сроков, определенных в пункте 1.7. Положения.

6.4.2. В рамках муниципального этапа допускается участие коллективов в большом составе (более 6 человек), представляющих разные общеобразовательные организации в соответствии с пунктом 5.7. Положения.

6.4.3. Региональные отделения Движения Первых в соответствии с пунктом 3.4. Положения проверяют отчеты (протоколы) школьных этапов и сверяют с выгрузками Проекта на Сайте будвдвигении.рф, которые предоставляет региональное отделение Движения Первых, на наличие регистрации участников на Проект. Помимо этого, рассматриваются индивидуальные заявки участников, поданные согласно пункту 6.3.2. Положения. После проверки отчетов (протоколов) и заявок региональные отделения Движения Первых приглашают участников к участию в муниципальном этапе.

6.4.4. На муниципальном этапе реализовываются направления и специальные номинации, указанные в разделах 5 и 7 Положения.

6.4.5. Оценка конкурсных работ на муниципальном этапе осуществляется Жюри в соответствии с критериями, указанными в Положении, в срок до 9 февраля 2026 года.

6.4.6. По итогам проведения муниципального этапа Жюри подводят итоги, региональное отделение Движения Первых в соответствии с пунктом 3.4. Положения формирует протокол с указанием всех участников и их ID участника Проекта, направлений конкурсного отбора, список победителей и призеров этапа.

6.4.7. Список победителей и призеров муниципального этапа публикуется в следующем формате в отношении каждого такого победителя: имя (полностью), отчество (полностью), фамилия (только первая буква, после которой ставится «.»),

а также ID (уникальный идентификационный номер, присваиваемый пользователю на Сайте будвдвижении.рф при регистрации) не позднее 10 февраля 2026 года в разделе Проекта на Сайте будвдвижении.рф. Информация о результатах, включая список победителей, доступны для просмотра только пользователям Сайта будвдвижении.рф, прошедшим авторизацию на Сайте будвдвижении.рф.

6.4.8. Региональное отделение Движения Первых в соответствии с пунктом 3.4. Положения имеет право сформировать и направить на региональный этап Проекта делегацию в составе до 60 человек из числа победителей и призеров муниципального этапа от каждого муниципального образования.

6.4.9. Замена участника, направляемого на региональный этап, возможна из числа участников муниципального этапа Проекта в соответствующем субъекте Российской Федерации.

6.4.10. III этап – Региональный этап проводится региональным отделением Движения Первых с возможным привлечением регионального органа исполнительной власти соответствующего субъекта Российской Федерации, региональной организации Российского Союза Молодежи и Дирекции «Студвесна» **в очном формате.**

6.4.11. Даты проведения регионального этапа определяются региональным отделением Движения Первых в рамках сроков, указанных в пункте 1.7. Положения. Порядок проведения регионального этапа регулируется отдельной программой.

6.4.12. Участниками регионального этапа Проекта являются победители и призеры муниципальных этапов, входящих в делегации, формируемые региональными отделениями Движения Первых, согласно пункту 6.4.8. Положения.

6.4.13. Региональные отделения Движения Первых вправе по согласованию с Федеральной дирекцией проводить выборочно направления и номинации, указанные в Положении и Приложении № 1 к Положению.

6.4.14. На региональном этапе Жюри оценивает конкурсные работы в рамках сроков, предусмотренных в пункте 1.7. Положения, до 27 марта 2026 года.

6.4.15. По итогам проведения регионального этапа Жюри подводит итоги, региональные отделения Движения Первых формируют итоговый протокол с указанием всех участников, направления конкурсного отбора и ID участников Проекта, списка победителей и призеров этапа. Итоговый протокол передается в Федеральную дирекцию.

6.4.16. Региональные отделения Движения Первых могут по своей инициативе проводить мероприятия в рамках Проекта, включая Гала-концерт. Порядок организации и проведения мероприятий в рамках Проекта регламентируется отдельной программой.

6.4.17. Список победителей и призеров регионального этапа публикуется региональными отделениями в следующем формате в отношении каждого такого победителя: имя (полностью), отчество (полностью), фамилия (только первая буква, после которой ставится «.»), а также ID (уникальный идентификационный номер, присваиваемый пользователю на Сайте будьвдвижении.рф при регистрации) не позднее 27 марта 2026 года на Сайте будьвдвижении.рф в разделе Проекта. Информация о результатах, включая список победителей, доступны для просмотра только пользователям Сайта будьвдвижении.рф, прошедшим авторизацию на Сайте будьвдвижении.рф.

6.4.18. Региональные отделения Движения Первых формируют список победителей и призеров регионального этапа, из которых формируется делегация для участия в Финале. Порядок организации и проведения Финала, а также количественный состав делегации от субъектов Российской Федерации регламентируется положением об организации и проведении Финала.

6.4.19. Замена участника в составе региональной делегации на Финал возможна из числа победителей и призеров регионального этапа Проекта в соответствующем субъекте Российской Федерации.

7. Регламент Проекта

7.1. Проект на всех этапах включает следующие направления:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Медиа»;
- специальная номинация «Малая Родина Первых»;
- специальная номинация «КВН. Дети».

7.2. Региональное отделение Движения Первых самостоятельно определяет количество конкурсных номеров (работ, коллекций) в направлениях и специальных номинациях для муниципального образования, рекомендуется предоставить на конкурсную программу регионального этапа не более 3 (трех) заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Танцевальное», «Мода» и «Медиа», не более 1 (одной) заявки в специальных номинациях «Малая Родина Первых» и «КВН. Дети». В направлениях «Вокальное» муниципальное образование имеет возможность предоставить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях в соответствии с настоящим регламентом.

В направлениях «Инструментальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» муниципальное образование имеет право подать в региональное отделение для участия в региональном этапе любое количество номеров, учитывая пункт 6.4.8. Положения о количественном составе делегации – не более 60 человек.

7.3. 1 (один) коллектив может выставить в конкурсном направлении регионального этапа не более 1 (одного) конкурсного номера (работы, коллекцию) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. 1 (один) человек принимает участие в направлении не более 2 (двух) раз (один раз сольно или в малом составе и один раз в большом составе).

7.4. 1 (один) конкурсный номер (работа, коллекция) заявляется и оценивается только в 1 (одном) конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации.

7.5. 1 (один) участник может принять участие в направлении не более 2 (двух) раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Медиа», где 1 (один) участник имеет право участвовать в направлении 1 (один) раз.

7.6. Региональное отделение Движения Первых собирает информацию к каждому конкурсному номеру (работе, коллекции) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, rao.ru/information/reestry), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, rosvois.ru/reestr) региональному отделению Движения Первых соответствующего субъекта Российской Федерации (Приложение № 2 к Положению).

7.7. Не допускается использование в конкурсных номерах (работах, коллекциях) видео- и аудиоконтента, содержащего нецензурный или оскорбительный контекст, а также нарушающего законодательство Российской Федерации.

7.8. В случае нарушения регламента конкурсных направлений отборочных этапов или Положения о проведении отборочных этапов Проекта, региональное отделение Движения Первых имеет право дисквалифицировать номер (работу, коллекцию) по согласованию с Федеральной дирекцией, если участники номера (работы, коллекции) отказываются его/ее изменять.

8. Определение победителей муниципального и регионального этапов

8.1. На муниципальном этапе Жюри определяются победители и призеры (лауреат I, II и III степени соответственно) в каждом направлении, каждой номинации.

8.1.1. На региональном этапе Жюри определяются обладатели Гран-при (высшая награда), а также победители и призеры (I, II и III места соответственно) в каждом направлении, каждой номинации.

8.1.2. Высшей наградой является Гран-при в каждом направлении.

8.2. За 1 (один) номер (работу, коллекцию) участник может стать победителем/ обладателем специального приза только 1 (один) раз согласно оценке Жюри.

8.3. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степеней награждаются дипломами согласно фирменному стилю и макетам, предоставленными Федеральной дирекцией.

8.4. Организаторы и партнеры Проекта вправе учредить свои специальные призы по согласованию с Федеральной дирекцией.

9. Специальный конкурс Проекта «Лучший школьный этап»

9.1. В рамках проведения Проекта пройдет специальный конкурс на «Лучший школьный этап».

9.2. Порядок организации и проведения конкурса «Лучший школьный этап» сроки, критерии, порядок определения победителей конкурса регулируются регламентом конкурса (Приложение № 3 к Положению).

9.3. Порядок регистрации представлен в разделе Проекта на Сайте будьдвижении.рф.

9.4. Формы заявки для участия в конкурсе представлены в приложениях № 4, 5 к Положению.

10. Специальный конкурс Проекта

на создание талисмана Российской школьной весны

10.1. В рамках проведения Проекта пройдет специальный конкурс на создание талисмана Российской школьной весны (далее – конкурс на создание Талисмана).

10.2. Порядок организации и проведения конкурса на создание Талисмана сроки, критерии, порядок определения победителей регулируются регламентом конкурса на создание Талисмана (Приложение № 6 к Положению).

10.3. Порядок регистрации представлен в разделе Проекта на Сайте будьдвижении.рф.

11. Финансирование

11.1. Региональные отделения Движения Первых могут осуществлять расходы, непосредственно связанные с проведением отборочных этапов Проекта, включая, но не ограничиваясь, расходы, связанные с:

11.1.1. Обеспечением ТМЦ (сувенирной и брендированной продукцией) участников с целью популяризации деятельности Движения Первых и формирования единого стиля;

11.1.2. Медицинским сопровождением и обеспечением безопасности участников Проекта.

11.2. Региональные отделения Движения Первых осуществляют финансирование отборочных этапов Проекта за счет средств субсидии из федерального бюджета, представленной в целях организации и проведения мероприятий, направленных на воспитание подрастающего поколения и формирования личности.

11.3. По решению Движения Первых финансовую поддержку отборочных этапов Проекта могут оказывать Партнеры/Соорганизаторы Проекта. Разграничение обязательств (в т.ч. распределение расходов) между Соорганизаторами/Партнерами и иными сторонами, участвующими в финансировании Проекта, осуществляется на основании соглашений о сотрудничестве, заключенных в целях проведения Проекта.

12. Контактная информация:

12.1. Федеральная дирекция:

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых»,

109028, г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 2, помещ. 16/XVIII;

тел.: 8 (495) 668-88-99, 8 (800) 333-63-11;

электронная почта: org.project@pervye.ru.

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»,

101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, помещ. I, ком. 26;

тел.: 8 (495) 625-03-15,

единый телефон Дирекции «Студвесна»: 8 (999) 811-15-00;

электронная почта: mail@studvesna.info, сайт studvesna.info,

группа в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/studvesnarsm.

Приложение № 1
к Положению об отборочных
этапах Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025-2026 гг.

**Регламент конкурсных направлений отборочных этапов
Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна»
в 2025-2026 гг.**

Конкурсные направления отборочных этапов Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025-2026 гг. (далее – Фестиваль):

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Медиа»;
- Специальная номинация «Малая Родина Первых»;
- Специальная номинация «КВН. Дети».

Региональное отделение Движения Первых самостоятельно определяет количество заявок в направлениях и специальных номинациях для муниципального образования, рекомендуется предоставить на конкурсную программу регионального этапа не более 3 (трех) заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Танцевальное», «Мода» и «Медиа», не более 1 (одной) заявки в специальных номинациях «Малая Родина Первых» и «КВН. Дети». В направлении «Вокальное» муниципальное образование имеет возможность предоставить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях в соответствии с настоящим регламентом. В направлениях «Инструментальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» муниципальное образование имеет право подать любое количество номеров, учитывая пункт 6.4.8 Положения о количественном составе делегации не более 60 человек.

1 (один) коллектив может выставить в конкурсном направлении Регионального этапа не более 1 (одного) конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только в малом составе. 1 (один) человек принимает участие в направлении не более 2 (двух) раз (один раз только в малом составе и один раз в большом составе).

1 (один) конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в 1 (одном) конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации.

1 (один) человек принимает участие в направлении не более 2 (двух) раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Медиа», где 1 (один) человек имеет право участвовать в направлении 1 (один) раз.

Региональные отделения Движения Первых собирают информацию к каждому конкурсному номеру (работе, коллекции): список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, rao.ru/information/reestry), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, rosvois.ru/reestr) (Приложение № 2 к Положению).

Не допускается использование в конкурсных номерах видео- и аудиоконтента, содержащего нецензурный или оскорбительный контекст, а также нарушающего законодательство Российской Федерации.

В случае нарушения регламента конкурсных направлений или Положения о проведении отборочных этапов Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025-2026 г. (далее – Положение) региональные отделения Движения Первых имеют право дисквалифицировать номер (работу) по согласованию с Федеральной дирекцией, если участники номера (работы) отказываются его/ее изменять.

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

1.1. Каждое муниципальное образование может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций. Допускается подача 4 (четвертой) заявки исключительно в «Отечественная песня» или «Рэп», или «Бит-бокс».

1.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 30 (тридцати) секунд. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 (трех) минут 39 (тридцати девяти) секунд, за исключением номинации «Народное пение», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут, и номинации «Академическое пение», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 (тридцати) секунд.

1.3. В случае превышения установленного времени более чем на 10 (десять) секунд конкурсный номер не оценивается.

1.4. Вокальные номера исполняются «а капелла» под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

1.5. Бэк-вокалисты могут выступать в качестве технического персонала или участников номера, но в любом случае выступление происходит на сцене, в случае, если бэк-вокалисты принимают участие в номере в качестве технического персонала, дублирование основной партии вокалистов запрещается, в этом случае номер не оценивается жюри.

1.6. Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло».

1.7. Аккомпаниаторы, бэк-вокалисты (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло/малые составы/большие составы) при условии, что они не участвуют вокально в номере.

1.8. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

1.9. В номинациях «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

1.10. Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- 1.10.1. Народное пение;
- 1.10.2. Академическое пение;
- 1.10.3. Эстрадное пение;
 - 1.10.3.1. Отечественная песня;
 - 1.10.3.2. Зарубежная песня;
- 1.10.4. Авторская песня;

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
1.10.5. Рэп;		
1.10.6. Бит-бокс.		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2-5 чел.)	-

Критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская

культура; артистизм.		
1.10.7. ВИА (Вокально-инструментальный ансамбль)		
—	Малые составы (трио, квартет, квинтет) (3-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		
Шкала оценивания номера в направлении от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.		

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
2.1. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 (пяти) минут для коллективной формы участия и сольного исполнения должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 (тридцати) секунд. В случае превышения установленного времени более чем на 15 (пятнадцать) секунд конкурсный номер не оценивается.		
2.2. Выступления участников осуществляются с использованием оборудования участников и организаторов.		
2.3. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.		
2.4. Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:		
2.4.1. Народные инструменты; 2.4.2. Струнные инструменты; 2.4.3. Клавишные инструменты; 2.4.4. Духовые инструменты; 2.4.5. Ударные инструменты.		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
2.4.6. Смешанные ансамбли		
—	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)

Критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

Шкала оценивания номера в направлении от 0 до 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

3.1. Каждое муниципальное образование может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций.

3.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 (тридцати) секунд, за исключением «Традиционный народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут, и номинация «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 (сорока пяти) секунд.

3.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 (двух) минут, за исключением «Традиционный народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут, и номинации «Бально-спортивный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут для 1 (одной) пары/трио.

3.4. В случае превышения установленного времени более чем на 5 (пять) секунд конкурсный номер не оценивается.

3.5. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

3.5.1. Народный танец;

3.5.1.1. Традиционный народный танец;

3.5.1.2. Стилизация народного танца;

3.5.2. Эстрадный танец;

3.5.3. Современный танец;

3.5.4. Уличный танец.

Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки:

качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор

и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);		
3.5.5. Бально-спортивный танец.		
Секвей (1 пара)	Малые составы (2-4 пар)	Большие составы (5 пар)
Критерии оценки: режиссура (идея) и композиция; артистизм и выразительность; качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; зрелищность; исполнительская культура; костюм (соответствие музыке и номеру, эстетика).		
3.5.6. Классический танец		
Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм.		
Шкала оценивания номера в направлении от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.		

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

4.1. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Эстрадная миниатюра», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 6 (шести) минут, и номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 (двенадцати) минут.

4.2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 (пятнадцать) секунд, а в номинации «Театр малых форм» более чем на 60 (шестьдесят) секунд конкурсный номер не оценивается.

4.3. В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

4.4. В «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.

4.5. Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

4.5.1. Художественное слово;

4.5.1.1. Проза;

4.5.1.2. Поэзия;		
4.5.2. Авторское художественное слово;		
Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
4.5.3. Эстрадный монолог.		
Соло		
4.5.4. Эстрадная миниатюра;		
4.5.5. Театр малых форм;		
4.5.5.1. Драматический театр;		
4.5.5.2. Музыкальный театр;		
4.5.5.3. Пластический театр.		
–	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки:		
идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.		
Шкала оценивания номера в направлении от 0 до 10 баллов.		
Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.		

5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

5.1. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут.

5.2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 (тридцать) секунд конкурсный номер не оценивается.

5.3. В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковое искусство» более чем на 90 (девяносто) секунд конкурсный номер не оценивается.

5.4. На Фестивале не допускается исполнение воздушных номеров.

5.5. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

5.5.1. Цирковое искусство;

5.5.1.1. Акробатика;

5.5.1.2. Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит);

5.5.1.3. Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.);

5.5.1.4. Жонглирование;

5.5.1.5. Клоунада;

5.5.2. Оригинальный номер; 5.5.3. Пантомима.		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и качество исполнения; культура сцены; соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).		
Шкала оценивания номера в направлении от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.		

6. МОДА	
6.1. Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей). 6.2. Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из не менее 3 (трех) полноценных комплектов и соответствующие гендерной идентичности – образов. 6.3. Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 (четырёх) минут. 6.4. Заявка в направлении обязательно должна содержать в том числе: коллекцию (фотографии качества FullHD (разрешение 1920*1080) или UltraHD (разрешение 3 840 x 2 160) собранные в полноценные комплекты образов коллекции и отснятые на модели для размещения в социальных сетях и СМИ); резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (обязательно), ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии). 6.5. Распечатанные коллекции, резюме автора (авторов) и описание концепции бренда необходимо предоставить до выступления. 6.6. Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с Положением. 6.7. Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:	
6.7.1. Конструктор школьной формы 6.7.2. Апсайклинг 6.7.3. Мерч проекта-фестиваля «Российская школьная весна»	
Индивидуальная работа	Коллективы (2-3 чел.)
Критерии оценки:	

художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

Шкала оценивания коллекции в направлении от 0 до 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.

7. МЕДИА

7.1. В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на региональном этапе.

7.2. Темы конкурсных работ определяются региональным отделением Движения Первых совместно с Жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день регионального этапа.

7.3. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Медиа» в номинации «Видеоблог» должна быть не менее 1 (одной) и не более 3 (трёх) минут.

7.4. Сдача конкурсных работ в соответствии с предоставленным региональным отделением Движения Первых заданием осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном региональным отделением Движения Первых.

7.5. 1 (один) человек имеет право участвовать в данном направлении 1 (один) раз.

7.6. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

7.7. Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:

7.7.1. Видеоблог

Соло

Коллективы (2 чел.)

7.7.2. Публикация

7.7.3. Фотопроект

Индивидуальная работа

7.7.4. Аудиоподкаст

Индивидуально – коллективная работа (до 2 чел.)

Общие критерии оценки

актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

Дополнительные критерии в номинации

Видеоблог:

актуальность, качество видеоматериала сюжета, грамотная устная речь автора, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура, качество аудиоряда.

Публикация:

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, наличие иллюстративного материала.

Фотопроект:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

«Аудиоподкаст»:

стратегический план проекта, включающий обоснование актуальности, выбранных жанров и описание контент-стратегии, предложения по масштабируемости (продолжению) и продвижению проекта, публичное выступление (представление идеи работы), качество исполнения пилотного выпуска: авторский текст, раскрытие темы, подача материала, звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.), дикция, речь, музыкальное оформление, наличие синопсиса, наличие и качество исполнения обложки подкаста.

Шкала оценивания работы в направлении от 0 до 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.

8. Специальная номинация «МАЛАЯ РОДИНА ПЕРВЫХ»

8.1. Каждое муниципальное образование может подать не более 3 (трех) заявок в специальной номинации.

8.2. Участник готовит публичное выступление на тему «Почему я люблю родное место, где родился», в рамках которого должен рассказать о своей малой родине, где он родился или проживает, прошлое малой Родины или настоящее малой Родины.

8.3. Выступление должно быть построено в формате содержательного рассказа или рассуждения доступным и понятным языком.

8.4. Для выступления участник обязательно использует мультимедийную презентацию с количеством слайдов не более 15 (пятнадцати) штук. Участник имеет право использовать в своей презентации фото-/видеоматериалы, звуковой ряд и иные средства выразительности.

8.5. Продолжительность выступления в специальной номинации

«Малая Родина Первых» должна быть не более 7 (семи) минут.
Индивидуальная работа
Критерии: содержательность выступления (информативность, понятность, структурированность выступления, речевая культура, форма подачи материала, морально-этическая ориентация.
Шкала оценивания номера в направлении от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.

9. Специальная номинация «КВН. Дети»
9.1. Каждое муниципальное образование может подать 1 (одну) заявку в направлении.
9.2. В рамках проведения направления участники должны подготовить конкурсное выступление в формате «Приветствие».
9.3. Продолжительность выступления в специальной номинации «КВН. Дети» должно быть не более 5 (пяти) минут.
Коллективы (2-6 чел.)
Критерии: идея; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: музыкальное оформление, юмор и оригинальность.
Шкала оценивания номера в направлении от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить номер 10 баллов от одного члена Жюри.

[illegible]

Приложение № 3
к Положению об отборочных
этапах Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025-2026 гг.

**Регламент
специального конкурса на «Лучший школьный этап»**

1. Специальный конкурс на «Лучший школьный этап» в общеобразовательных организациях, в которых провели школьный этап (далее – Конкурс), проводится в рамках Положения об отборочных этапах Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025-2026 гг. (далее – Фестиваль).

2. Цель:

– формирование и сохранение нравственных и культурных ценностей обучающихся, совершенствование системы эстетического воспитания.

3. Задачи Конкурса:

– укрепление творческих связей между обучающимися, детскими и общеобразовательными организациями субъектов Российской Федерации;
– поддержка и развитие традиций проведения творческих мероприятий в общеобразовательных организациях.

4. Участники Конкурса:

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций Российской Федерации (далее – Общеобразовательные организации).

4.2. От 1 (одной) Общеобразовательной организации может быть подано не более 1 (одной) заявки.

5. Сроки проведения Конкурса и условия участия:

5.1. Конкурс проводится в онлайн-формате в четыре этапа:

Первый этап – организация и проведение очного школьного этапа, видеозапись концертной программы и ее публикация в социальной сети «ВКонтакте» с отметкой официальной группы Проекта (vk.com/shkolnayavesna).

Второй этап – заявочная кампания. Подача заявок осуществляется на официальном сайте Движения Первых в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» будвддвижении.рф (далее – Сайт будвддвижении.рф) до 30 января 2026 года включительно. Заявка на участие в Конкурсе подается Общеобразовательной организации и подписывается уполномоченным лицом.

Третий этап – заочный этап. Просмотр и оценка заявок и конкурсных материалов участников Федеральной дирекцией – до 22 марта 2026 года включительно.

Четвертый этап – подведение итогов и объявление победителей – 27 марта 2026 года.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо:

1) руководителю Общеобразовательной организации подать заявку на Сайте будьдвижении.рф в разделе «Проекты». Инструкция по регистрации на Сайте будьдвижении.рф и подаче заявки на участие в Проекте представлена в разделе Проекта;

2) руководителю Общеобразовательной организации прикрепить в специальном поле скан документа – заявки на участие Общеобразовательной организации в Конкурсе по форме (Приложение № 4 к Положению);

Заявка заверяется подписью и печатью руководителя Общеобразовательной организации;

3) руководителю Общеобразовательной организации прикрепить в специальном поле скан документа – список обучающихся Общеобразовательной организации, участвующих в школьном этапе Фестиваля по форме (Приложение № 5 к Положению). Заявка заверяется подписью и печатью руководителя общеобразовательной организации;

4) руководителю Общеобразовательной организации загрузить ссылку на облачное хранилище, где размещены ссылки на публикации с фото, видео и описанием школьного этапа на странице вашей общеобразовательной организации в социальной сети «ВКонтакте». Обязательно добавьте хэштеги: #ДвижениеПервых, #PCM, #РоссийскаяШкольнаяВесна и отметьте официальную группу конкурса vk.com/shkolnayavesna. Страница вашей организации должна быть открыта для просмотра в период проведения Проекта;

5) обучающимся Общеобразовательной организации необходимо зарегистрироваться/быть зарегистрированным Сайте будьдвижении.рф, дать согласие на обработку персональных данных после ознакомления с текстом согласия на Сайте будьдвижении.рф, если согласие на обработку персональных данных не было дано ранее. Согласие на обработку персональных данных в отношении участника, не достигшего возраста 14 (четырнадцати) лет, дается родителем/иным законным представителем участника. Согласие на обработку персональных данных участником, достигшим возраста 14 (четырнадцати) лет, дается лично участником.

6. Федеральная дирекция оценивает конкурсные заявки и определяет победителей с учетом критериев оценки в пункте 8 настоящего Регламента.

7. Решение Федеральной дирекции оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Критерии оценивания:

Федеральная дирекция оценивает конкурсные заявки по следующим критериям:

Критерий	Балл	Необходимые материалы для подтверждения
<i>I. Общие критерии</i>		
1.1. Наименование мероприятия общеобразовательной организации как «Школьный этап Российской школьной весны» или «Школьная весна» (в период с 6 октября 2025 года по 13 января 2026 года).	3	Скан-копия протокола проведения школьного этапа
<i>II. Информационное сопровождение</i>		
2.1. Наличие информационного сопровождения мероприятия в сообществе в социальной сети «ВКонтакте» общеобразовательной организации	5	Ссылка на публикации в социальной сети «ВКонтакте»
2.1.1 Разнообразие видов и форматов контента информационного сопровождения мероприятия <i>Наличие разных целей публикаций и форматов</i>	2	
2.1.2 Наличие фотоматериалов мероприятия <i>Наличие фотографий мероприятия в публикациях в социальной сети, наличие альбомов мероприятия в разделе «Фотографии»</i>	1	
2.1.3 Наличие видеоматериалов мероприятия (за исключением прямых трансляций), опубликованных в сообществе в социальной сети «ВКонтакте» <i>Наличие видеоматериалов мероприятия в публикациях в социальной сети, наличие видеоматериалов мероприятия в разделе «Видео»</i>	2	
<i>III. Внутренняя структура.</i>		
3.1. Постоянно действующие творческие студии и коллективы на базе общеобразовательной организации (не более 10-и коллективов или студий)	0,5 за каждый коллектив.	Нормативно-правовой акт, подтверждающий деятельность студии или коллектива, структура центра, утвержденная руководством структурного подразделения.
3.2. Проведение образовательных мероприятий: мастер-классы, творческие встречи и лаборатории в период с 1 сентября 2025 года по 30 января 2026 года по следующими направлениям: «танцевальное», «вокальное», «инструментальное», «театральное»,	Мастер-класс, творческая встреча – 0,5 балла; Большие образовательны	Скриншоты анонсовых постов или пострелизов, фото (не менее 5 штук с каждого мероприятия) или ссылки на онлайн-трансляции, новости о проведении мероприятия.

«оригинальный жанр», «медиа» (журналистика) (не более 5 мероприятий).	е мероприятия, лаборатории – 1,5 балла.	
3.3. Проведение творческих мероприятий и конкурсов для обучающихся помимо школьного этапа Российской школьной весны (в период с 1 сентября 2025 года по 30 января 2026 года) (* не более 5 мероприятий)	1 балл за мероприятие	
3.4. Лучшая практика проведения творческого мероприятия в общеобразовательной организации – авторский творческий проект, аналогов которому нет в других общеобразовательных организациях (в период с 1 сентября 2025 года по 30 января 2026 года) (* не более 1 мероприятия)	От 1 до 4 баллов	Описание проекта (практики), копия положения о мероприятии, фото- и видеоотчет. Оцениваются: - доступность; - охват; - уникальность (оригинальность) в сравнении с аналогами (если имеются); - возможность масштабирования.

9. Определение победителей Конкурса:

10. Победителями Конкурса становятся 3 участника Конкурса, набравшие согласно решению Федеральной дирекции наибольшее количество баллов по критериям, которые указаны в пункте 8 настоящего Регламента.

11. Победители Конкурса награждаются дипломами и правом направления делегации общеобразовательной организации в составе 10 (десяти) человек в статусе «участник Конкурса Лучшего школьного этапа», вместе с сопровождающим (в случае, если участник является несовершеннолетним на момент проведения Финала) на Финал Фестиваля, проводимого в апреле-мае 2026 года.

12. Участник Конкурса в полном объеме несет риск любых негативных последствий, которые могут возникнуть в связи с указанием неточных и/или недостоверных сведений, необходимых для участия в Конкурсе и (или) получения приза по его итогам.

13. Организаторы Конкурса вправе принять решение об отказе от вручения участнику Конкурса приза в случае несоблюдения этим участником условий, предусмотренных настоящим Регламентом.

Приложение № 4
к Положению об отборочных
этапах Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025-2026 гг.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СПЕЦИАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП»

(НАИМЕНОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ)

ОГРН/ОГРНИП:

ИНН:

представляет заявку на участие в специальном конкурсе «Лучший школьный этап» (далее – Конкурс), проводимом в 2025-2026 году в рамках проведения отборочных этапов Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна», заполненную на Сайте будвдвдвижении.рф (далее – сайт).

Даю согласие с условиями и порядком проведения Конкурса, которые определены регламентом Конкурса. Настоящая заявка подается посредством загрузки электронной (отсканированной) копии настоящего документа через сайт в соответствующем разделе при подаче заявки.

--	--	--	--

ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Место печати (при
наличии)

руководителя общеобразовательной организации
(лица, имеющего право действовать от имени организации без
доверенности или наделенного полномочиями на подачу заявки от
имени организации)

Приложение № 5
к Положению об отборочных
этапах Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025-2026 гг.

СПИСОК УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, УЧАСТВУЮЩИХ
В СПЕЦИАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НА «ЛУЧШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП»

(НАИМЕНОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ)

№	ФИО	ID на сайте будьдвигении.рф
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

--	--	--	--

ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

Место печати (при
наличии)

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

руководителя общеобразовательной организации

(лица, имеющего право действовать от имени организации без
доверенности или наделенного полномочиями на подачу заявки от
имени организации)

Приложение № 6
к Положению об отборочных
этапах Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025-2026 гг.

**Регламент
специального конкурса на создание Талисмана Российской школьной весны**

1. Специальный конкурс на создание Талисмана Российской школьной весны (далее – Конкурс) проводится в рамках проведения отборочных этапов Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025-2026 гг. (далее – Фестиваль).

2. Цель Конкурса:

– формирование и сохранение нравственных и культурных ценностей обучающихся, совершенствование системы эстетического воспитания.

3. Задачи Конкурса:

– Разработать оригинальный, креативный и визуально привлекательный Талисман, который станет символом Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна».

– Обеспечить широкое вовлечение участников в творческий процесс.

– Популяризировать Проект через создание узнаваемого бренда.

– Сформировать положительный имидж Проекта через яркий и дружелюбный образ Талисмана.

4. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций субъектов Российской Федерации в возрасте от 12 до 18 лет включительно.

5. От 1 (одного) участника может быть подано не более 1 (одной) заявки.

6. Сроки проведения Конкурса и условия участия:

6.1. Конкурс проводится в онлайн-формате в три этапа:

Первый этап – заявочная кампания. Подача заявок осуществляется на официальном сайте Движения Первых в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» будьвдвижении.рф (далее – Сайт будьвдвижении.рф) до 1 декабря 2025 года включительно. Заявка на участие в Конкурсе подается индивидуально.

Второй этап – заочный этап. Просмотр и оценка заявок и конкурсных материалов участников Федеральной дирекцией – до 15 января 2026 года включительно.

Третий этап – подведение итогов и объявление победителей – до 1 февраля 2026 года.

7. Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо:

- зарегистрироваться/быть зарегистрированным на Сайте будьвдвижения.рф, дать согласие на обработку персональных данных после ознакомления с текстом согласия на Сайте будьвдвижения.рф, если согласие на обработку персональных данных не было дано ранее. Согласие на обработку персональных данных в отношении участника, не достигшего возраста 14 (четырнадцати) лет, дается родителем/иным законным представителем участника. Согласие на обработку персональных данных участником, достигшим возраста 14 (четырнадцати) лет, дается лично участником;

– подать заявку в разделе «Проекты» на Сайте будьвдвижения.рф.
– предоставить ссылку на облачное хранилище, содержащее эскиз Талисмана, до 1 декабря 2025 года на Сайте будьвдвижения.рф.

8. Требования к эскизу Талисмана:

– допустимые форматы эскиза: .jpg, .png, .svg, pdf;
– максимальный размер эскиза не должен превышать 5 МБ; минимальное разрешение эскиза 300 dpi.

– не допускается использование в эскизе элементов, представляющих собой государственные гербы, флаги, а также другие государственные символы Российской Федерации и других стран

9. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник, являющийся правообладателем исключительного права в полном объеме на эскиз Талисмана и иные задания, выполненные и /или отправленные на оценку в рамках Конкурса, или его родители/иные законные представители, предоставляет Организаторам на безвозмездной основе простую (неисключительную) лицензию на использование эскиза Талисмана следующими способами:

- публичный показ эскиза Талисмана, то есть любая демонстрация эскиза Талисмана непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, включая публикацию эскиза Талисмана на Сайте будьвдвижения.рф;

- сообщение эскиза Талисмана в эфир;

- сообщение эскиза Талисмана по кабелю;

- воспроизведение эскиза Талисмана (включая, но не ограничиваясь: использование в любых информационных, фото-, видео- и иных материалах, создаваемых на стене, холсте, ином материальном носителе, в печатном, электронном или ином виде, для использования при создании каталога без ограничения тиража);

- распространение эскиза Талисмана.

Организаторы вправе использовать эскиз Талисмана на территории всех стран мира, в течение всего срока действия исключительного права на эскиз Талисмана.

Организаторы не предоставляет участнику или его родителям/иным законным представителям отчеты об использовании эскиз Талисмана.

Моментом перехода права на использование эскиза Талисмана является заполнение участником или его родителем/иным законным представителем заявки на участие в Конкурсе с вложением эскиз Талисмана или прикреплением ссылки на опубликованное участником эскиз Талисмана. Организаторы вправе вносить в эскиз Талисмана изменения, сокращения и дополнения, снабжать иллюстрациями, комментариями, пояснениями, и это не будет считаться нарушением права автора – участника – на неприкосновенность эскиза Талисмана.

Участник или его родитель/иной законный представитель соглашается на предоставление Организаторами права использования эскиза Талисмана третьим лицам (сублицензия) в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены в пункте 5.10. Положения.

Материалы участника, представленные в рамках Конкурса, включая эскиз Талисмана, не возвращаются.

Участник или его родитель/иной законный представитель несет полную ответственность за содержание эскиза Талисмана, в том числе за нарушение авторских, смежных и иных прав, допущенное при создании эскиз Талисмана. В случае установления факта нарушения участником в процессе создания эскиза Талисмана прав третьих лиц, в том числе исключительных и авторских прав, ответственность за нарушение прав несет участник единолично, Организаторы не могут быть привлечены в качестве соответчика, быть обязанными возместить убытки и неустойки в пользу третьих лиц, вытекающих из факта нарушения участником данного Регламента.

В случае, если к Организаторам третьими лицами будут заявлены финансовые и/или иные претензии по поводу правомерности использования эскиза Талисмана, участник или его родитель/иной законный представитель обязан принять участие и оказать содействие Организаторам в урегулировании возникших претензий. В случае, если претензии будут обоснованы и виновной стороной окажется участник или его родитель/иной законный представитель, он обязуется осуществить необходимые выплаты, а в случае возникновения у Организаторов документально подтвержденных убытков – компенсировать их в полном объеме

10. К участию принимаются заявки только на русском языке.

11. Участники соглашаются, что за использование Федеральной дирекцией результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они

не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Федеральной дирекции.

12. Участники, родители/иные законные представители участников не имеют права оказывать какое-либо воздействие на Федеральную дирекцию, на результаты Конкурса и процедуру его реализации.

13. Федеральная дирекция оценивает конкурсные заявки и определяет победителей с учетом критериев оценки в пункте 14 настоящего Регламента.

13.1. Федеральная дирекция:

- оценивает конкурсные заявки;
- определяет победителя с учетом критериев оценки.

13.2. Решение Федеральной дирекции оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

14. Критерии оценивания:

Федеральная дирекция Проекта оценивает конкурсные заявки по следующим критериям:

№	Критерий	Описание	Балл
1.	Название Талисмана	название не представлено;	0 баллов
		название присутствует, но слабо связано с образом Талисмана или с Движением Первых, или с Российским Союзом Молодежи, или с Российской школьной весной, не запоминается;	1 балл
		название яркое, запоминающееся, отражает суть Талисмана и/или перекликается с ценностями Движения Первых, Российского Союза Молодежи или Российской школьной весны.	2 балла
2.	Новизна идеи	идея полностью заимствована или является клишированной, стереотипной;	0 баллов
		идея содержит элементы новизны, но в целом опирается на известные образы;	1 балл
		идея полностью оригинальна, представляет собой свежий и уникальный образ	2 балла
3.	Креативность воплощения	воплощение отсутствует или крайне слабое;	0 баллов
		идея воплощена без особого творчества, использованы стандартные формы и цвета;	1 балл
		присутствуют элементы креативности, но исполнение недостаточно выразительно	2 балла

		оригинальное воплощение идеи, использование интересных форм, цветов, деталей, результат запоминающийся	3 балла
		высокий уровень креативность, Талисман производит сильное впечатление, выполнен профессионально и оригинально;	4 балла
		исключительная креативность, Талисман производит сильное впечатление, выполнен профессионально и оригинально.	5 баллов
4.	Связь с Российской школьной весной	связь с Российской школьной весной отсутствует;	0 баллов
		связь с Российской школьной весной слабо выражена, Талисман отражает лишь отдельные аспекты Фестиваля или им не соответствует;	1 балл
		Талисман четко отражает дух, цели и направления Российской школьной весны, ассоциируется с Фестивалем.	2 балла
5.	Символизм талисмана	символизм отсутствует или не понятен;	0 баллов
		символизм присутствует, но слабо выражен или не связан с Российской школьной весной;	1 балл
		символизм четко выражен, понятен и эффективно передает значение, связан с Российской школьной весной;	2 балла
6.	Проработка деталей	детали не проработаны, Талисман выглядит незаконченным	0 баллов
		детали проработаны частично, присутствуют недочеты;	1 балл
		детали тщательно проработаны, Талисман выглядит законченным	2 балла
7.	Универсальность	Талисман ориентирован на узкую целевую группу	0 баллов
		Талисман подходит большинству, но может быть не воспринят отдельными группами	1 балл
		Талисман универсален и подходит для разных целевых аудиторий, независимо от возраста и стиля.	2 балла

15. Определение победителей Конкурса:

15.1. Победителем Конкурса становится участник Конкурса, набравший согласно решению Федеральной дирекции наибольшее количество баллов по критериям, которые указаны в пункте 22 настоящего Регламента.

15.2. Победитель Конкурса награждается дипломом и правом направления в статусе «участник специального конкурса на создание Талисмана Российской школьной весны», вместе с сопровождающим (в случае, если участник является несовершеннолетним на момент проведения Финала) на Финал Фестиваля, проводимого в апреле-мае 2026 года.

16. Участник Конкурса в полном объеме несет риск любых негативных последствий, которые могут возникнуть в связи с указанием неточных и/или недостоверных сведений, необходимых для участия в Конкурсе и (или) получения приза по его итогам.

17. Организаторы Конкурса вправе принять решение об отказе от вручения участнику Конкурса приза в случае несоблюдения этим участником условий и ограничений, предусмотренных настоящим Регламентом.