



17 МГНОВЕНИЙ ШКОЛЫ № 17

Весна – прекрасное напоминание о том, насколько прекрасными могут быть перемены.



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Мгновение поздравительное – стр. 2
Мгновение психологическое – стр. 3
Мгновение народно-приметное – стр. 4

*Мгновение
приятное – стр. 5*

*Мгновение
литературное – стр. 6*

*Мгновение
спортивно-
командное – стр. 7*

*Мгновение
кинемато-
графическое – стр. 8*

*Мгновение
творческое – стр. 10*

*Мгновенное
фото – стр. 12*



«Все дело в мгновении.»

МГНОВЕНИЕ поздравительное



Мои дорогие друзья!

Как бы хорошо объединить два праздника в один: мальчики и девочки, юноши и девушки, мужчины и женщины! Но тогда бы у нас был только один дополнительный выходной. Пусть лучше два! Два праздника!

Всегда нам хорошего настоящего, солнечных улыбок, маленьких и больших радостей, приятных сюрпризов.

Пусть весенняя погода принесёт нам обновление, новые мечты, реальные цели. Будем двигаться вперёд вместе с любимыми, с друзьями, со своей прекрасной семьёй.

Будем счастливы. Всегда.

Обнимаю с любовью,
ваш директор Елена Владимировна.



Уже предчувствие весны
Сквозит повсюду,
И сердце снова видит сны
И верит чуду.
Все тоньше льды, снега рыхлей...:
Какая нега!
О, солнце, солнце, – не жалея
Ни льда, ни снега!
Вонзай веселые лучи
В сердца и льдины,
Весна, – сапфиры размечи
И алмадины!
Пускай порою виснет мгла.
Томит ненастье –
Пасхальные колокола
Не лгут о счастье!
И птицы вешние не лгут –
О милом взоре...
Ручьи певучие бегут,
Пылают зори.
И сладок гул колоколов,
И сердцу снится...
Полна невиданных цветов
Весны кошница.

Георгий Иванов

Мальчишки, гордость наша!

Хотим вам пожелать
Быть сильными, отважными
И слабых защищать,

Идти по жизни смело,
Позиций не сдавать.
Все делайте умело,
Все делайте на пять!

С Восьмым марта вас, девчонки!

Будьте счастливы всегда,
Веселитесь, смейтесь звонко,
Не грустите никогда.

Вам желаем приключений,
Дружбы, радости в глазах,
Жить без слёз и огорчений,
Верить в сказку, чудеса!

Редколлегия

Оно определяет жизнь» Ф. Кафка

МГНОВЕНИЕ психологическое

ВЕСНА ВЕСНОЙ, А ЭКЗАМЕНЫ ПО РАСПИСАНИЮ

*Я шёл на экзамен, и сердце моё металось
по организму в поисках кратчайшего пути в пятки.*

М. Фрай

Советы выпускникам: как готовиться к экзаменам

Как подготовиться психологически?

•Начинай готовиться к экзаменам заранее, понемногу, по частям, сохраняя спокойствие.

•Если очень трудно собраться с силами и с мыслями, постарайся запомнить сначала самое легкое, а потом переходи к изучению трудного материала.

•Ежедневно выполняй упражнения, способствующие снятию внутреннего напряжения, усталости, достижению расслабления.

Что делать, если устали глаза?

В период подготовки к экзаменам увеличивается нагрузка на глаза. Если устали глаза, значит, устал и организм: ему может не хватить сил для выполнения экзаменационного задания. Нужно сделать так, чтобы глаза отдохнули. Выполни два любых упражнения:

•Посмотри попеременно вверх-вниз (25 секунд), влево – вправо (15 секунд);

•Напиши глазами свое имя, отчество, фамилию;

•Попеременно фиксируй взгляд на удаленном предмете (20 секунд), потом на листе бумаги перед собой (20 секунд);

•Нарисуй квадрат, треугольник – сначала по часовой стрелке, потом в противоположную сторону.

Режим дня

Раздели день на три части:

•Готовься к экзаменам 8 часов в день;

•Занимайся спортом, гуляй на свежем воздухе – 8 часов;

•Спи не менее 8 часов; если есть желание и потребность, сделай себе тихий час после обеда.

Питание

Питание должно быть 3–4-разовым, калорийным и богатым витаминами. Еще один совет: перед экзаменами не следует наедаться.

Место для занятий

Организуй правильно свое рабочее пространство. Условия поддержки работоспособности:

•Чередовать умственный и физический труд.

•Беречь глаза, делать перерыв каждые 20–30 минут (оторвать глаза от книги, посмотреть вдаль).

•Минимум мобильного телефона и телевизионных передач!

Как вести себя во время экзаменов?

Одежда должна быть спокойных тонов. Постарайтесь избегать чересчур ярких, кричащих цветовых сочетаний в одежде, чтобы не вызвать отрицательных эмоций у людей, с которыми предстоит вступить в контакт во время экзамена.

Рекомендации по поведению до и в момент экзамена:

•За день до начала экзамена постарайся ничего не делать. Если ты чего-то не доучил, лучше не пытайся.

•Перед экзаменом обязательно хорошо выспись.

•И вот ты перед дверью класса. Успокойся! Скажи несколько раз: «Я спокоен! Я совершенно спокоен».

•Приведи в порядок свои эмоции, соберись с мыслями.

•Смело входи в класс с уверенностью, что все получится.

•Сядь удобно, выпрями спину. Подумай о том, что ты выше всех, умнее и у тебя все получится. Сосредоточься на словах «Я спокоен, я совершенно спокоен». Повтори их не спеша несколько раз. В завершение сожми кисти в кулаки.

•Выполни дыхательные упражнения для снятия напряжения: сядь удобно, глубокий вдох через нос (4-6 секунд), задержка дыхания (2-3 секунды).

•Слушай внимательно, чтобы не отвлекаться в дальнейшем и не задавать лишних вопросов об оформлении тестирования. Тебе все объяснят.

•Постарайся сосредоточиться и забыть об окружающих. Для тебя существуют только часы, регламентирующие время выполнения теста, и бланк с заданием. Торопись не спеша. Читай задания до конца.

•Просмотри все вопросы и начни с тех, в ответах на которые ты не сомневаешься. Тогда ты успокоишься и войдешь в рабочий ритм.

•Оставь время для проверки своей работы хотя бы для того, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

И помни, что нужно наслаждаться каждым днем своей жизни, даже если впереди тебя ждет экзамен. Экзамен – лишь только часть моей твоей жизни.

Демина Наталья, педагог-психолог



«Все дело в мгновении.»

МГНОВЕНИЕ народно-приметное

ВЕСНА – СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Живи, сохраняя покой.

Придет весна, и цветы распустятся сами.

Китайская пословица

Весной природа постепенно просыпается, стряхивая наконец с себя зимнее оцепенение. Неудивительно, что об этом замечательном времени года сложено немало народных примет – ведь от того, какой будет весна, зависит весь будущий год. Присмотритесь к ним – возможно, благодаря этим приметам вы сможете предсказать свое ближайшее будущее.

К марту в народе издавна недоверчивое отношение. Во всех поговорках этот месяц фигурирует как обманщик и пересмешник, переходный период от зимы к весне. Поэтому примет на март немного – о чем можно судить по месяцу, известному своей непредсказуемостью.

- Туманный месяц – к частым летним дождям.
- Редкие дожди – к богатому урожаю, частые – к скудному.
- Гром гремит в марте, а молний нет – хлеба в этом году хорошо уродятся.

А приближение праздника 8 Марта ни с чем не спутаешь. Тут тоже есть свои приметы. 8 марта – день, когда мужчины с утра бегут за цветами, открытками и шоколадками, а женщины делают вид, что не ожидают подарков (но ожидают, конечно!).

Приметы на 8 Марта

Наши бабушки знали: приметы – это не просто бабушкины сказки, а целая система координат, по которой можно предсказывать удачу, любовь и даже карьерные взлёты. Вот несколько народных примет, связанных с 8 Марта:

- Цветы говорят о будущем. Красные розы – к сильным чувствам, тюльпаны – к лёгкости и радости, а белые лилии – к чему-то более загадочному.
- Дождь на 8 Марта – к счастливой весне. Если в этот день идёт дождь или мокрый снег – значит, весна будет долгой, но удачной. А вот если 8 марта стоит солнечная и тёплая погода, лето может оказаться прохладным.
- Новая обувь – к изменениям. Если ты получила в подарок на 8 Марта туфли или ботинки – готовься к путешествиям, новым возможностям или хотя бы к внезапным прогулкам по весенним лужам.

Традиции празднования 8 Марта

Исторически 8 Марта начиналось вовсе не с коробки конфет и букета мимозы. Этот день был связан с борьбой за права женщин, и в начале XX века он носил исключительно социальный и политический характер. Но со временем праздник трансформировался, и сегодня это день, когда женщины принимают поздравления, а мужчины стараются удивить своих любимых дам.

- Дарить цветы. Это классика, которая никогда не выйдет из моды. Тюльпаны, мимозы, розы – список можно продолжать, но суть одна: букет на 8 марта – это самый ожидаемый подарок. Причём, если раньше в ходу были только живые цветы, то сейчас всё чаще заказывают недорогие букеты из сухоцветов, фруктов или даже носков (да, креативность некоторых людей поражает).

- Подарки с подтекстом. Косметика, украшения, билеты на концерт – всё это прекрасно, но иногда мужчины делают странный выбор. Например, набор сковородок или весы. Если не хочешь испортить праздник – выбирай более безопасные варианты!

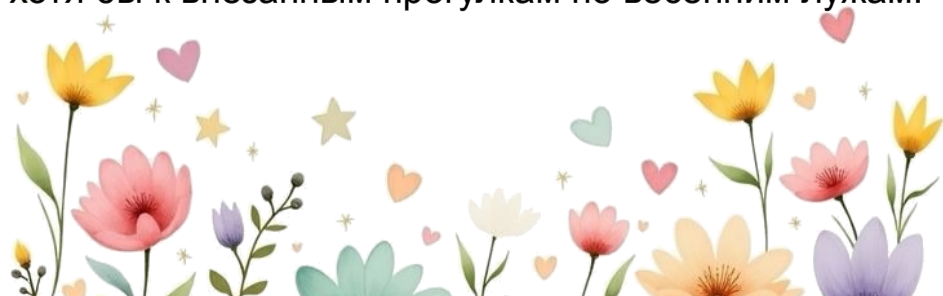
- Праздничные застолья. Какой праздник без вкусной еды?
- Освобождение от домашних дел.



Обычаи и ритуалы, связанные с 8 Марта

Кроме традиций, есть и небольшие ритуалы, которые, по поверьям, могут принести удачу.

- Загадывание желаний. Если ровно в полночь перед 8 марта загадать желание и поставить цветы в вазу с чистой водой, то оно обязательно сбудется (особенно, если желание – получить цветы).
- Ритуал на любовь. Считается, что если в этот день написать письмо самой себе, описав все свои мечты и цели, а потом спрятать его до следующего 8 марта, спустя год можно будет увидеть, что сбылось.
- Танец для счастья. Есть поверье, что если в этот день с утра потанцевать под любимую песню, то год будет удачным. Так что включай музыку и заряжайся позитивом!



«Оно определяет жизнь» Ф. Кафка

МГНОВЕНИЕ приятное

ИСКУССТВО КОМПЛИМЕНТА

На одном бутерброде и двух комплиментах женщина может продержаться весь день.

Ф. Саган

8 Марта – это не просто день комплиментов, а день борьбы за равные права, осознанию роли женщин в обществе. Но это не отменяет традиции дарить радость, заботу и тепло.

Главное – делать этот день по-настоящему добрым и искренним. Ведь 8 марта – это не просто дата в календаре, а отличный повод сказать важным женщинам, насколько они ценны.

Комплимент может поднять нам настроение, улучшить отношения между людьми, так как в комплименте обычно выделяется качество или индивидуальная особенность человека, то, что получается у него лучше всего, – рассказала Марина Шамардина.

Психолог отмечает, что важно говорить комплименты искренне, открыто и откровенно, ведь лесть слышится сразу, и часто люди начинают игнорировать комплименты или думают, что не заслуживают такого отношения к себе. А это не тот эффект, которого мы хотим достигнуть, особенно 8 марта.



Наша задача – поднять настроение, а главное, самооценку человека. Поэтому нужно подметить его индивидуальность. Существует несколько видов комплимента:

- Комплимент внешности. Необходимо выделить особенность человека (располагающая улыбка, подходит прическа, редкий цвет глаз...).

- Комплимент предмету одежды. Женщина практически всегда тщательно подбирает элементы наряда, и нужно суметь выделить, подчеркнуть, цветовую гамму, фасон и образ в целом.

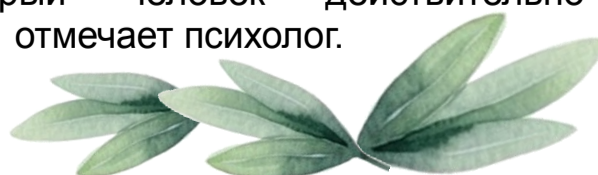
- Комплимент действиям, результатам действий. Человек точно оценит и надолго запомнит комплимент, в котором будет отмечен его успех, особенно если он добился чего-то упорным трудом, или впервые сделал что-то значимое.

- Комплимент внутренним качествам человека. В любые времена особенно ценно внимание, доброта, поддержка, которую люди оказывают друг другу. Сказать об этом человеку, если это проявлено к Вам, особенно важно.

- Комплимент уму, способностям или таланту. Например, на шутку можно откликнуться именно комплиментом – а чувство юмора, по мнению ученых, указывает на хорошие когнитивные и эмоциональные способности.



«Как же правильно сказать комплимент? Во-первых, не путать комплимент с похвалой. Нужно выделить то, что действительно отличает человека от других. Во-вторых, комплимент не должен противоречить фактам. И в-третьих, комплимент должен обязательно поднять настроение человеку, поэтому в нем не может быть „второго смысла“, он должен пониматься буквально и отражать искреннее мнение, отношение к человеку. Если вы сами не верите в то, что говорите – человек это почувствует. Смотрите ему в глаза, улыбайтесь, говорите искренне. Самый лучший комплимент – тот, который человек действительно хочет сделать» – отмечает психолог.





МГНОВЕНИЕ Литературное

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

А увлекают меня такие книжки, что как их дочитаешь до конца – так сразу подумаешь: хорошо бы, если бы этот писатель стал твоим лучшим другом и чтоб с ним можно было поговорить по телефону, когда захочется.

Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи

До середины XX века женский голос в русской прозе был почти не слышен. Писатель – это совершенно мужская профессия. Сегодня же «слабый» пол пишет невероятно сильные вещи. В преддверии женского праздника 8 Марта мы предлагаем топ-5 лучших писателей-женщин.

1. Людмила Улицкая

Улицкая принадлежит к числу самых выдающихся русских писателей современности. Она настоящий преемник традиции классического русского романа XIX века и наблюдает за жизнью нескольких поколений одной семьи на фоне исторических событий. Кроме того, ее волнует, как влияет политика и правящий режим на судьбу человека.

Особенно советуем прочитать «Казус Кукоцкого», «Зеленый шатер», «Переводчик Даниэль Штайн».

2. Дина Рубина

С ее романами вы сможете погрузиться в восточный колорит Ташкента и Иерусалима, перенестись в знойную Испанию, прогуляться по Петербургу и Москве, а иногда и очутиться посреди еврейского украинского местечка послевоенного времени.

Герои романов Рубиной всегда незаурядные люди – разведчики, художники, мошенники. Сюжеты всегда лихо закручены, а речь Рубиной музыкальна и изобилует красочными описаниями. Советуем не пропустить романы «На солнечной стороне улицы», «На Верхней Масловке», «Белая Голубка Кордовы» и трилогию «Русская Канарейка». Кстати, рекомендуем послушать аудиоверсии книг в исполнении самой Рубиной – это отдельный вид искусства.

3. Людмила Петрушевская

Петрушевская – человек-оркестр. Ей уже за 80, но она поет и пляшет в составе собственного кабаре, носит эксцентричные шляпки, а также пишет сценарии сказок и спектаклей.

Один из самых известных ее романов – «Время ночь». Это откровенная иллюстрация того, каково жилось женщине в позднем Советском Союзе: со всеми бытовыми ужасами и полным отсутствием личного пространства.

Кроме того, у Петрушевской несколько сборников страшных и веселых рассказов о семье, и занимательная автобиографическая книга о советском детстве – «Маленькая девочка из «Метрополя»».

4. Татьяна Толстая

Первый роман дальней родственницы самого Льва Толстого стал настоящим успехом. Антиутопия «Кысь» показывает жизнь после апокалипсиса с потерявшими былой облик людьми и странными животными. Кажется, что даже язык они почти забыли.

И хотя после этого у Толстой не выходило больших романов, несколько сборников эссе, повестей и рассказов были весьма успешны и переведены на много языков: «Река», «Легкие миры», «Девушка в цвету». Каждый рассказ – это целая жизнь, воспоминания о войне и любви, описанные очень образным, пестрящим метафорами языком.

5. Гузель Яхина

Дебютный роман писательницы из Казани «Зулейха открывает глаза» в 2015 году стал сенсацией на российской литературной сцене. Он получил несколько премий и был распродан огромными тиражами. Это пронзительная история мусульманской девушки, чью семью раскулачили, а ее отправили по этапу в сталинские лагеря. По роману уже даже сняли сериал с Чулпан Хаматовой в главной роли.

Недавно вышла ее вторая книга «Дети мои» о поволжских немцах. Эта книга полна изысканных живописаний и отсылок к сказкам. Действие также разворачивается в сталинские времена. Еще до русской публикации, несколько иностранных издательств встали в очередь на покупку прав на перевод. Так что за ярким этническим колоритом и захватывающим трогательным сюжетом – к Яхиной.



«Оно определяет жизнь» Ф. Кафка

МГНОВЕНИЕ СПОРТИВНО-КОМАНДНОЕ

В субботу 22 февраля в нашей школе состоялась военизированная эстафета, посвящённая Дню защитника Отечества, целью которой было формирование и развитие у обучающихся гордости за свою Родину. На одной площадке собрались команды шестых и седьмых классов. Это событие стало настоящим праздником.

Эстафета включала в себя 6 этапов, каждый из которых требовал не только физической подготовки, но и ловкости, точности, смекалки.

На торжественной линейке директор школы, Елена Владимировна, наградила все команды грамотами и сладкими призами.



Места распределились следующим образом:
1 место – 6В «Ветер» и 7Г «Русская пехота»;
2 место – 6Г «Крепкие парни» и 7А «Титаны»;
3 место – 6Б «Десантники» и 7В «Богатыри»;
4 место – 6А «Дружные ребята» и 7Б «Отважные».

Команда мальчиков 7В 22 февраля участвовала в игре «А ну-ка, мальчики» среди 6-7 классов. Спасибо организаторам за интересно продуманный маршрут этапов. Было очень интересно наблюдать за борьбой ребят. Болели, кричали, переживали за свою команду.

А НУ-КА ПАРНИ!

*Парни, парни, это в наших силах
Землю от пожара уберечь.
Мы за мир, за дружбу,
За улыбки милых,
За сердечность встреч.
М. Бернес*

Участие в таких мероприятиях поднимает командный дух класса. Ребята смогли проявить свои спортивные способности и навыки, стремление побеждать.

Фролов Андрей



Я сходила на состязания между мальчиками школы в преддверии 23 февраля. И мне все очень понравилось. Были классные, интересные конкурсы и весёлая атмосфера. Переживание за мальчишек, а также огромный интерес. Это было очень круто и хотелось бы побывать ещё, и даже поучаствовать в подобных состязаниях!

Кузьмина Анастасия



«Все дело в мгновении.»

МГНОВЕНИЕ кинематографическое

СОВЕТУЕМ ПОСМОТРЕТЬ

Память о войне – это не только боль и скорбь. Это память о битвах и подвигах. Это память о победе!
Б. Момышулы

Великая Отечественная война закончилась 80 лет назад. Она изменила ход мировой истории, судьбы людей. Нашему народу выпала участь противостоять мощному натиску нацистской Германии и её союзников. И мы выстояли и победили.

За Победу была заплачена самая высокая цена – цена жизни. В судьбе каждой семьи война оставила свой след. Наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки каждый день совершали подвиг. Они шли на смерть при наступлениях на врага, уходили партизанить в леса, рыли окопы, организовывали полевые госпитали и работали в тылу. Дело находилось для каждого. И всё это приближало последний день войны.

Наша задача – сохранить память о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, но прежде всего невероятной любовью к Родине обеспечил мир, свободу и независимость новым поколениям.

День Победы – это праздник, объединяющий поколения. Мы помним свою историю и гордимся ею!

10 лучших фильмов о Великой Отечественной войне по мнению академического руководителя программы «Кинопроизводство» Дмитрия Котова.



«Первый Оскар»

Год: 2022
Режиссер: Сергей Мокрицкий

Этот фильм называю первым, потому что он снят недавно и 9 мая вечером его будут впервые показывать по телеканалу «Россия». Это фильм о наших коллегах – кинематографистах. Осень 1941 года. Немецкие войска на подступах к Москве. Студенты-операторы Лев Альперин и Иван Майский отказываются уезжать в эвакуацию и добиваются направления на фронт, чтобы с кинокамерами оказаться в эпицентре грандиозной битвы за Москву.

А в мирном Лос-Анджелесе 15-я церемония вручения премии «Оскар» начинается с сенсации – главную кинонаграду Голливуда получает документальная лента из СССР.

«Освобождение»

Год: 1968-1972
Режиссер: Юрий Озеров



5 фильмов: Огненная дуга, Прорыв, Направление главного удара, Битва за Берлин, Последний штурм. Совместное производство СССР, ГДР, Польши, Италии и Румынии, Югославия. 51 исторический персонаж, каноническая роль Михаила Ульянова, который играет маршала Жукова. Николай Олялин, Михаил Ножкин.

Штурм рейхстага снимался по частям. Нашли полуразрушенный собор, фасад и парадная лестница которого очень напоминали рейхстаг. Бои внутри здания сняли на «Мосфильме» и в берлинском Доме техники.

Особое место в картине занимает эпизод с затоплением Берлинского метро. В детстве на меня он произвел очень сильное впечатление. Эти съёмки прошли под Москвой, где на одном из шлюзов Москвы-реки построили декорацию берлинской подземки, куда привезли вывезенные в 1945 году из Берлина вагоны. Затопление «метро» происходило в результате открытия этого шлюза.



«Иваново детство»

Год: 1962
Режиссер: Андрей Тарковский

По контрасту масштаба с Освобождением. Полнометражный дебют Андрея Тарковского о детстве, украденном войной. Потерявший семью (на его глазах фашисты расстреляли мать и сестричку) мальчик идет добровольцем в разведку. Оператор Вадим Юсов. В главной роли – юный Николай Бурляев, которого многие знают по фильму

«Оно определяет жизнь» Ф. Кафка

Петра Тодоровского «Военно-полевой роман».



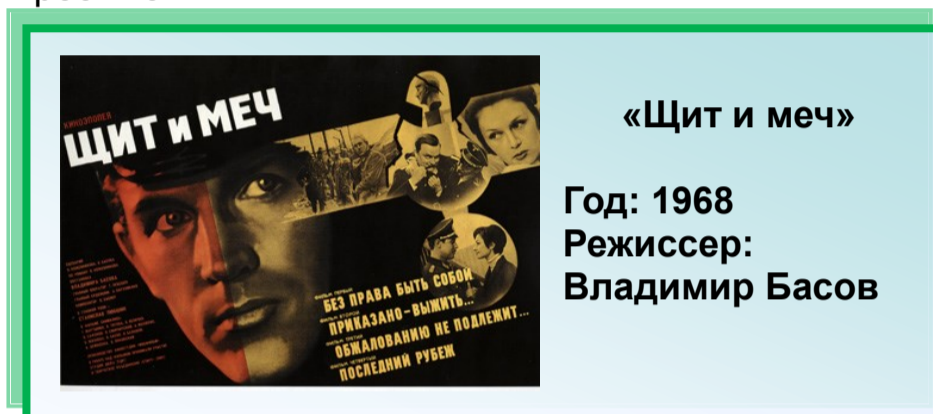
«Летят Журавли»

Год: 1957
Режиссер: Михаил Калатозов

Абсолютно новаторский фильм Михаила Калатозова с Татьяной Самойловой и Алексеем Баталовым. Мне посчастливилось работать с Алексеем Владимировичем над сериалом «Казус Кукоцкого», где он читал закадровый текст от автора, и в перерывах он много рассказывал о фильме «Летят журавли». Конечно, это победа на Каннском кинофестивале в 1958 году. Во многом она случилась и благодаря великолепной работе оператора – для съёмок сцены гибели героя Сергей Урусевский придумал и впервые сконструировал круговые операторские рельсы. Там еще очень много находок. Так что будущим операторам и режиссерам смотреть в обязательном порядке.

Рузвельта и Черчилля. Боевик, триллер, мелодрама.

Берег – вместе с Белохвостиковой уже не Игорь Костолевский, а Борис Щербаков, который играет советского писателя, участника войны, который вспоминает события 1945 года и то, как он влюбился в молодую немку Эмму. Это экранизация одноименного романа Юрия Бондарева, у которого было много произведений о войне – «Освобождение», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».



«Щит и меч»

Год: 1968
Режиссер: Владимир Басов

Мини-сериал режиссера Владимира Басова для поклонников «17 мгновений весны». Станислав Любшин (которому недавно исполнилось 90 лет) и незабываемый Олег Янковский.



«Тегеран 43»

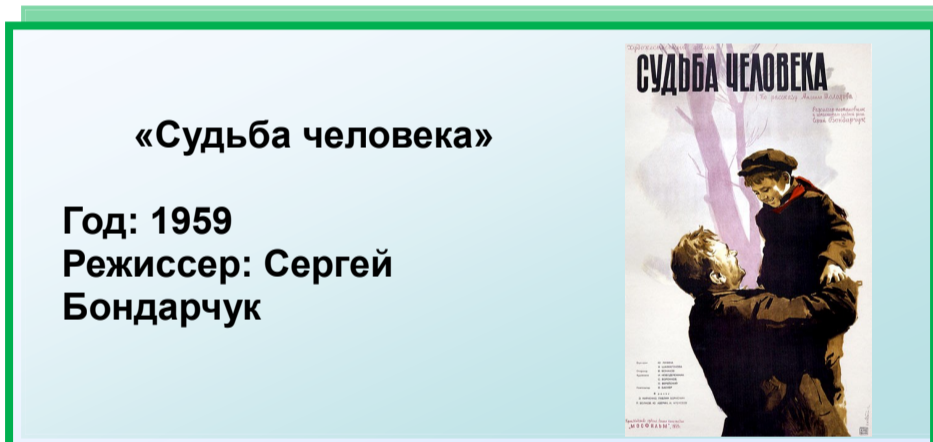
Год: 1980
Режиссер: Александр Алов

«Берег»

Год: 1983
Режиссер: Владимир Наумов

Фильмы режиссерского дуэта - Алов и Наумов. В обоих в главной женской роли Наталья Белохвостикова, муза и супруга Владимира Наумова. Чем знаменит Тегеран-43? Совместное производство СССР-Швейцария-Франция. В одной из ролей Ален Делон, именно в этом кинофильме прозвучала песня Шарля Азнавура «Вечная любовь».

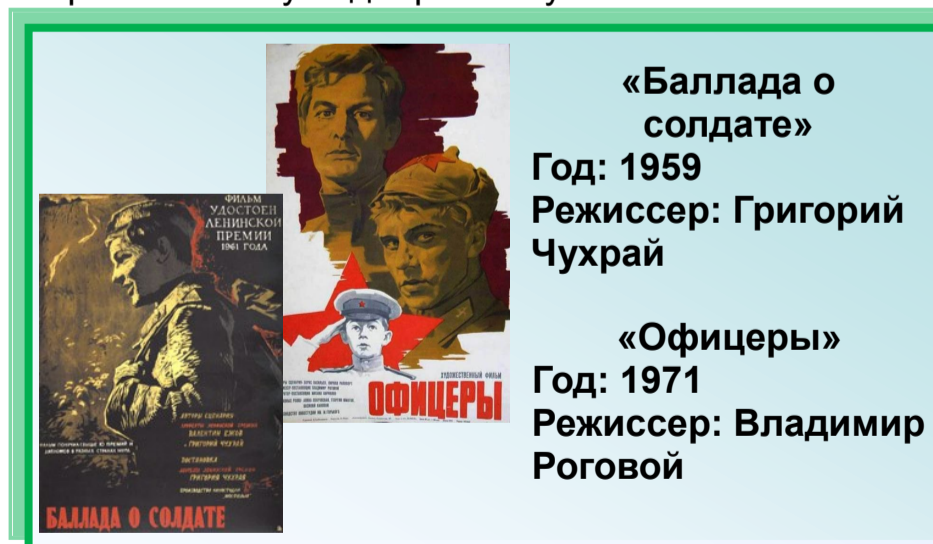
Во время тегеранской конференции готовится убийство руководителей держав-противников Германии во Второй Мировой войне – Сталина,



«Судьба человека»

Год: 1959
Режиссер: Сергей Бондарчук

Много душещипательных моментов: и как в плену герой делит пайку на весь барак, и когда открывает тайну подобранному мальчишке.



«Баллада о солдате»

Год: 1959
Режиссер: Григорий Чухрай

«Офицеры»

Год: 1971
Режиссер: Владимир Роговой

В «Балладе о солдате» Алеша Скворцов подбивает танк и ему дают отпуск повидаться с мамой. Очень трогательное кино.

«Офицеры» не могу не назвать. Как сын офицера, все детство проведенный в военном городке, фразу «Есть такая профессия – Родину защищать» я, конечно, впитал с самого детства.



МГНОВЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Никто не забыт, и ничто не забыто.

О. Берггольц

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ



БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Полина Слуднова, ученица 9Б класс нашей школы, стала одной из шести учащихся краснотурьинских школ, ставших призерами регионального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности».

Поздравляем Полину и ее наставника Коротаеву Ольгу Сергеевну с заслуженной победой!

Представляем вашему вниманию сочинение призера конкурса.

Совсем не рождественский разговор

Мне на веку запомнилось немало,
И только детства вспомнить не могу:
Его война, как стебелёк, сломала
Июньским днём за речкой, на лугу.
Была земля и жесткой, и метельной.
Была судьба у всех людей одна.
У нас и детства не было отдельно,
А были вместе детство и война.
Ф. Васильев

Вот и настал юбилей Евдокии Семёновны. Сегодня она по-настоящему счастлива. И угораздило же её родиться под Рождество – 6 января! За большим столом собралась вся семья: муж, дети, внуки, правнуки. Это те, кто дорог её сердцу, ради кого она продолжает жить. Днём дочь Евдокии с внучками состряпали на кухне рыбный пирог по семейному рецепту: в качестве начинки клали форель и палтус с косточками, чтобы потом, когда взойдёт на небе первая звезда, не торопясь, за тёплыми рождественскими разговорами аккуратно их вынимать и проводить уютный святой вечер. Обычно это были весёлые беседы. Члены семьи по очереди делились услышанными историями о чудесах. Сегодня тоже было суждено случиться такому же душевному разговору.

– Бабушка, расскажи, как проходило твоё детство? – спросила правнучка Ляля.

– Внученька, я же много раз вам рассказывала об этом. Да и не совсем рождественская это тема.

Ты же знаешь, что тогда было страшно: война! – ответила Евдокия Семёновна.

– Ну расскажи ещё раз, бабуля! Знаешь, я тут подумала, что твоя история тоже похожа на рождественское чудо. Много раз ведь ты могла погибнуть, и нас бы всех не было. А какой-то ангел всегда тебя оберегал. Пожалуйста! – Ляля посмотрела милым умоляющим детским взглядом на бабушку, и та не смогла ничего возразить. Глаза Дуси (так её любили называть) налились каким-то светом, наивностью и искренностью.

– Моя семья жила в небольшой деревеньке, затерянной среди бескрайних полей, – начала Евдокия Семёновна свой рассказ. – Как же прекрасно было здесь, особенно летом! Солнце ласкало землю, наполняя воздух теплом и ароматом свежескошенной травы. Мы с друзьями проводили каждый тёплый день у реки. Помню, до обеда я помогала маме по хозяйству: то в огороде, то в доме, а после до самого заката мы резвились в воде, смеясь и наслаждаясь беззаботностью детства.

Вечерами вся семья собиралась дома точно так же, как мы сейчас. Папа, нежный и заботливый, нянчил мою младшую сестрёнку Машеньку, которой едва исполнилось семь месяцев. Старший брат Володя, семнадцатилетний умелец, чинил мой велосипед. А мы с мамой накрывали на стол, чтобы за ужином поделиться историями, которые произошли за весь день.

1941 год. Мне было всего восемь. В этом году я должна была пойти во второй класс, но война вторглась в нашу жизнь, как ураган, стирая всё на своем пути. Осенью отец и брат ушли на фронт, мама работала без усталости день и ночь, а я оставалась дома присматривать за Марусей. Запасы еды и дров истощались с каждым днем, а взрывы становились все ближе и тревожнее. Когда начиналась очередная бомбежка, мы с сестрой прятались под кроватью. Она громко кричала и плакала, а я старалась ее хоть как-то успокоить. Меня одолевал страх, но я должна была быть стойкой, потому что я старшая сестра. Я прижимала Машу к себе и тихонько напевала ее любимые песенки. Постепенно она успокаивалась и засыпала, и только тогда я позволяла себе немного поплакать, укрывшись от ее глаз.

В конце зимы 1942 года мама пришла с работы, словно тень. Её глаза были полны слез. Когда она обняла нас, то разрыдалась. Оказалось, ей вручили похоронку на отца. Грусть и скорбь обрушилась на нашу семью, и мама, которая

Оно определяет жизнь» Ф. Кафка

сильно любила отца, изменилась до неузнаваемости. Её лицо стало земляного цвета, а глаза – постоянно опухшими от слез. Я видела, как она цепляется за жизнь лишь ради нас, своих детей. Мама ясно осознавала, что любовь к нам – её единственная жизненная сила, которая поддерживала её в эти мрачные времена.

На этом моменте Дуся потёрла переносицу. Было видно, что она еле сдерживается, чтобы не заплакать, но, видя заинтересованность всех членов семьи, даже самого младшего Ванечки, сидящего на руках у своей мамы, она стойко продолжила:

– 1943 год стал переломным для нашей семьи. Ранней весной пришла похоронка на Володю, моего старшего брата, и мама окончательно слегла. Все заботы легли на мои детские плечи. Я заботилась о сестрёнке и маме, пытаюсь добыть хоть какую-то еду, чтобы не умереть с голоду. Мы с ребятами ходили на поля, раскапывая из-под мерзлого снега остатки картошки. Счастьем было найти хотя бы пару штук.

Однажды, вернувшись домой, мы увидели, что в деревню вошли немцы. Я бросилась предупредить маму, но было поздно: они уже были в доме, пытались поднять её с кровати, но у них ничего не получалось. Тогда один из фашистов вытащил револьвер и на наших с Машенькой глазах застрелил её. Ужас сковал меня, я не могла издать звука, а Маша билась в истерике. Обняв её, я запела тихонько песенку, чтобы хоть как-то успокоить ее. Немцы говорили на непонятном языке, но я чувствовала: смерть близка.

Нас вытолкали из дома и погнали к церкви, где собрали всех жителей деревни. Гул плача и криков стоял в воздухе. Нас разделили: дети от восьми до пятнадцати лет – в одну сторону, остальные – в другую. Фашист вырвал из моих рук Машеньку, отдав её нашей соседке. Так я осталась одна, дрожа от холода, страха и неизвестности, а в руках я сжимала Марусину куклу, которую мама сделала из лоскутков ткани ещё в самом начале войны.

Что произошло потом, то навсегда врезалось в мою память. Людей загнали в церковь, заперли и подожгли. Никогда не забуду эти крики и ужасный запах. Я уже не могла кричать, лишь беззвучно открывала рот, а из глаз моих струились слёзы.

Нас, детей, погрузили в грузовики и повезли в неизвестном направлении. Сил сопротивляться не оставалось, да и что могла поделать я, десятилетняя девчонка, потерявшая всех своих близких? Дорога была долгой, холод и голод сковывали тело. В наших глазах застыл один и тот же немой вопрос: куда нас везут и что ждёт впереди?

Потом нас пересадили на поезд, и наш путь продолжился. В вагоне было невыносимо тесно, воздух становился тяжёлым, дышать было мучительно. Люди падали в обморок, умирали, не доехав до конечной точки. В тот миг я тоже жаждала

смерти, лишь бы оказаться рядом с родными. Поезд резко затормозил, и нас заставили выйти из вагонов, дальше под усиленной охраной нас погнали пешком. Очень хотелось кушать. Проходя мимо деревьев, я срывала горькие сосновые иголки, заедая их снегом, чтоб хоть как-то побороть голод. Необходимо было идти быстро, потому что отстающих расстреливали на месте.

Мы подошли к баракам, которые были обнесены колючей проволокой, а по периметру были оборудованы пулеметные вышки. Позже я узнала, что это концлагерь «Саласпилс». Каждому из нас присвоили номер, так мы потеряли свои имена. Нас загнали в барак – наш новый «дом». Места на нарах всем не хватало и многие спали на голом полу, прижимаясь друг к другу, чтобы согреться. Кормили один раз в день, выдавали 150 граммов хлеба, смешанного с опилками, и похлебку из гнилой картошки. Каждый день часть детей забирали и куда-то уводили, после кто-то возвращался совсем без сил, кто-то был сильно избит, а кто-то и вовсе не возвращался. Ребята, которые прибыли раньше нас, рассказали, что каждый день у детей забирают до полулитра крови для раненых фрицев. Еще мы узнали, что над детьми проводили опыты, им делали различные инъекции, от которых они погибали долго и мучительно. Ежедневно немецкая охрана в больших корзинах выносила из детских барачков окоченевшие трупы погибших детей.

После пятого забора крови я перестала их считать, сил оставалось все меньше и меньше. И надежда на спасение тоже исчезала. Я все чаще мечтала о смерти, я очень устала от холода и голода. Когда надежда на спасение почти исчезла, меня в составе 300 детей решили перебросить в другой лагерь, но планам фашистов не суждено было сбыться: по дороге на нашу колонну напали советские войска и спасли нас. Помню только, что во время боя я потеряла сознание, а очнулась уже в госпитале. Дальше меня ждало очень долгое восстановление, которое не прошло бесследно, но это уже совсем другая история...

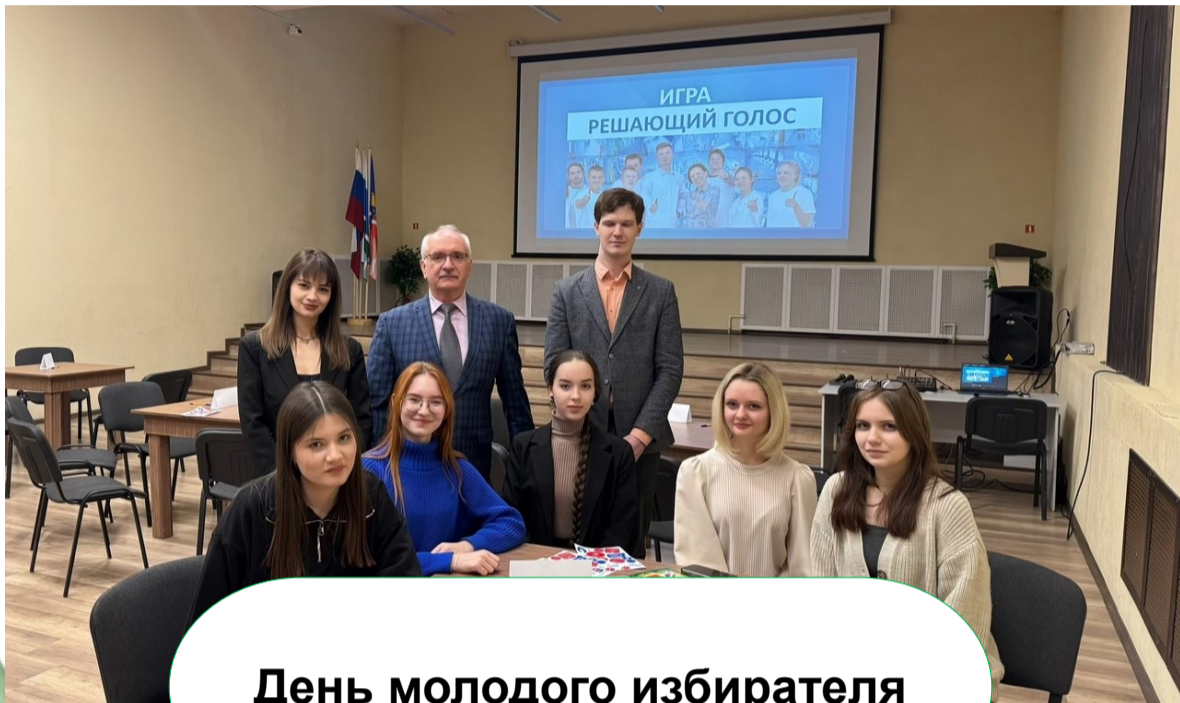
Мёртвая тишина стояла в этот момент в комнате. Все без исключения, даже мужчины, плакали. Но вдруг зазвонили колокола: в церкви началась служба. Никто и не заметил, как пролетело время за этим совсем не рождественским душевным разговором. И только перезвон напомнил, что есть в жизни чудеса.

Сейчас в кругу близких Евдокия Семёновна мечтает лишь о том, чтобы они никогда не узнали, что такое война. Детство должно быть наполнено смехом, а не слезами. Дети должны расти, не зная, что такое горечь потерь и боль разлук. Пусть будущее всех детей мира будет таким, каким оно должно быть: светлым, мирным и полным надежд.

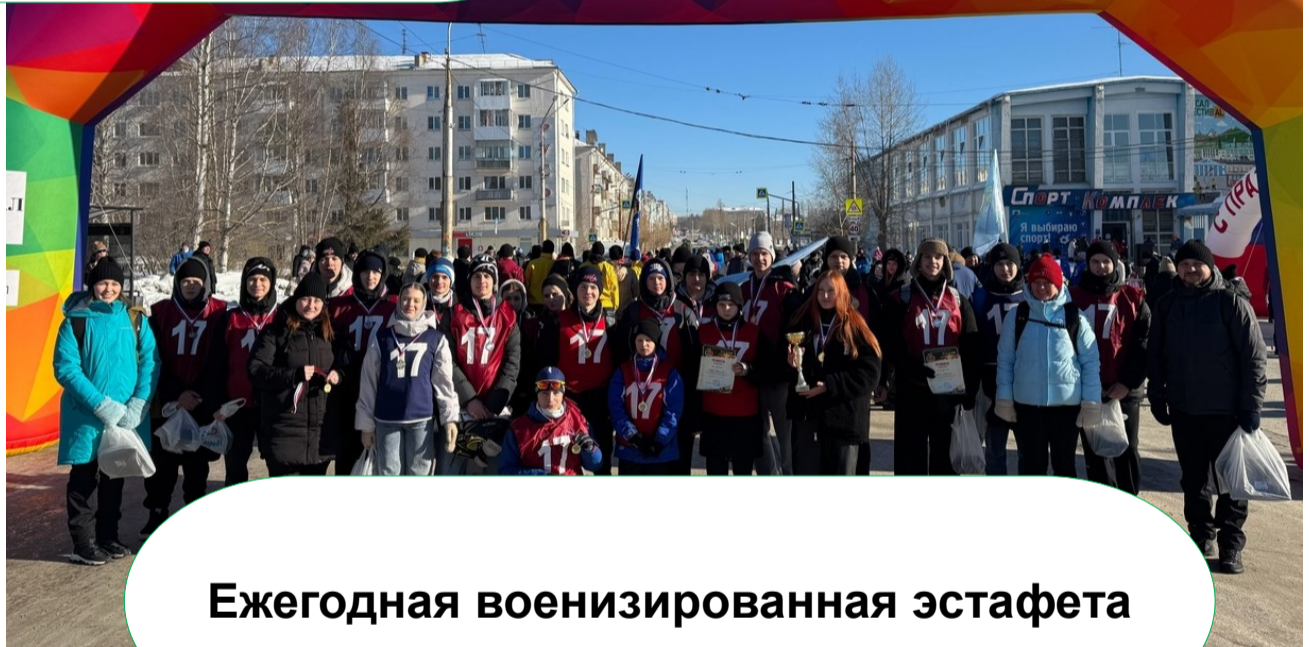


«Все дело в мгновении.»

#МГНОВЕННОЕ
ФОТО



День молодого избирателя



Ежегодная военизированная эстафета



Конкурс рисунков
«Защитники Отечества»

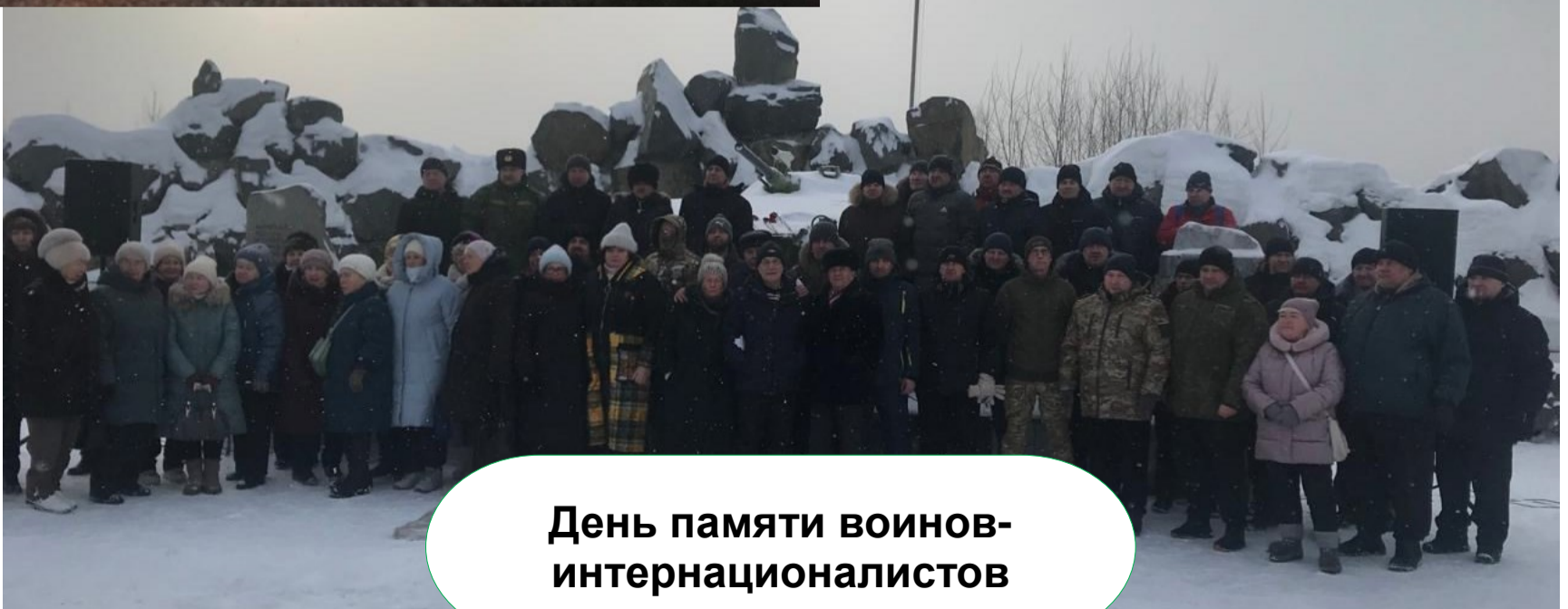
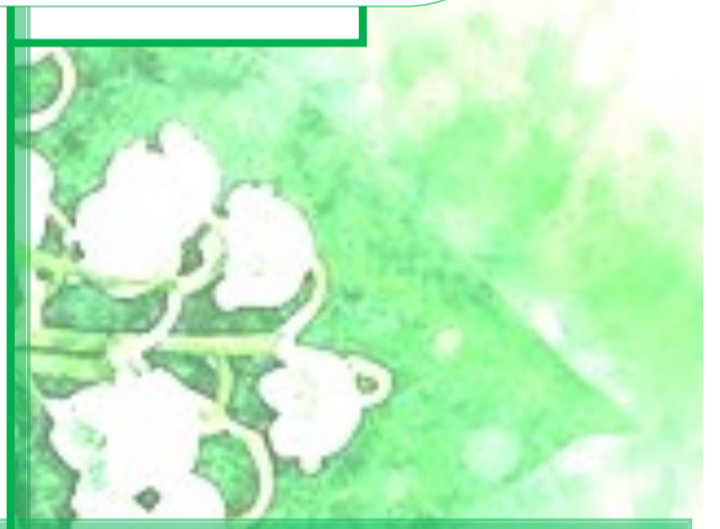
«Оно определяет жизнь» Ф. Кафка



День книгодарения и
день памяти А.С. Пушкина



Экспозиция «Герои нашего
времени»



День памяти воинов-
интернационалистов

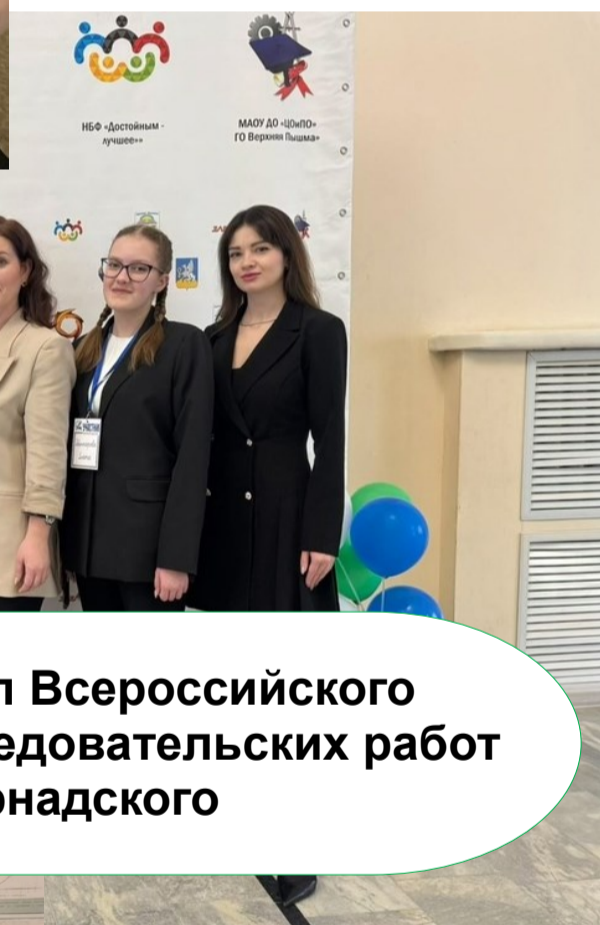


«Все дело в мгновении.»

#МГНОВЕННОЕ
ФОТО



Патриотический фестиваль
«Гордимся славою героев»



Межрегиональный этап Всероссийского
конкурса юношеских исследовательских работ
имени В.И. Вернадского



Городские соревнования, посвящённые
Дню вывода войск из Афганистана



«Оно определяет жизнь» Ф. Кафка



Городской конкурс-фестиваль
православной песни «Мосты любви»



Команда «Маяк 2014»
Областные соревнования
по хоккею с мячом



«Все дело в мгновении.»

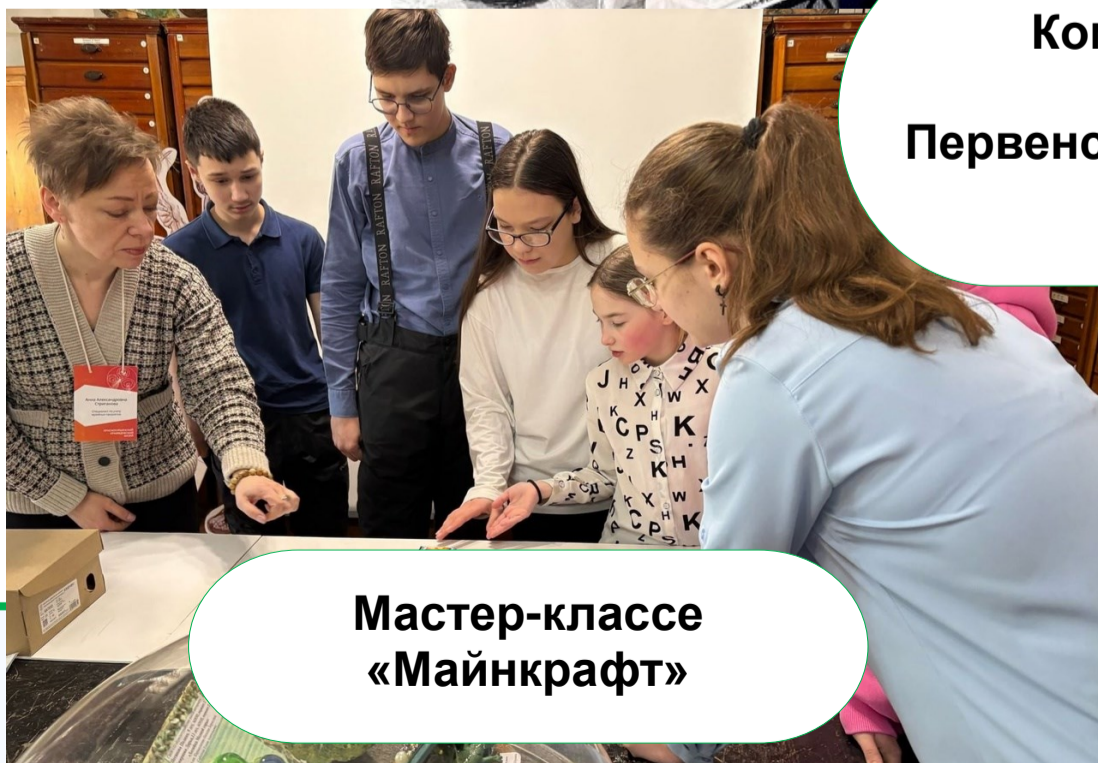
#МГНОВЕННОЕ
ФОТО



Квест-игра «Путешествие в мир
Английского языка»

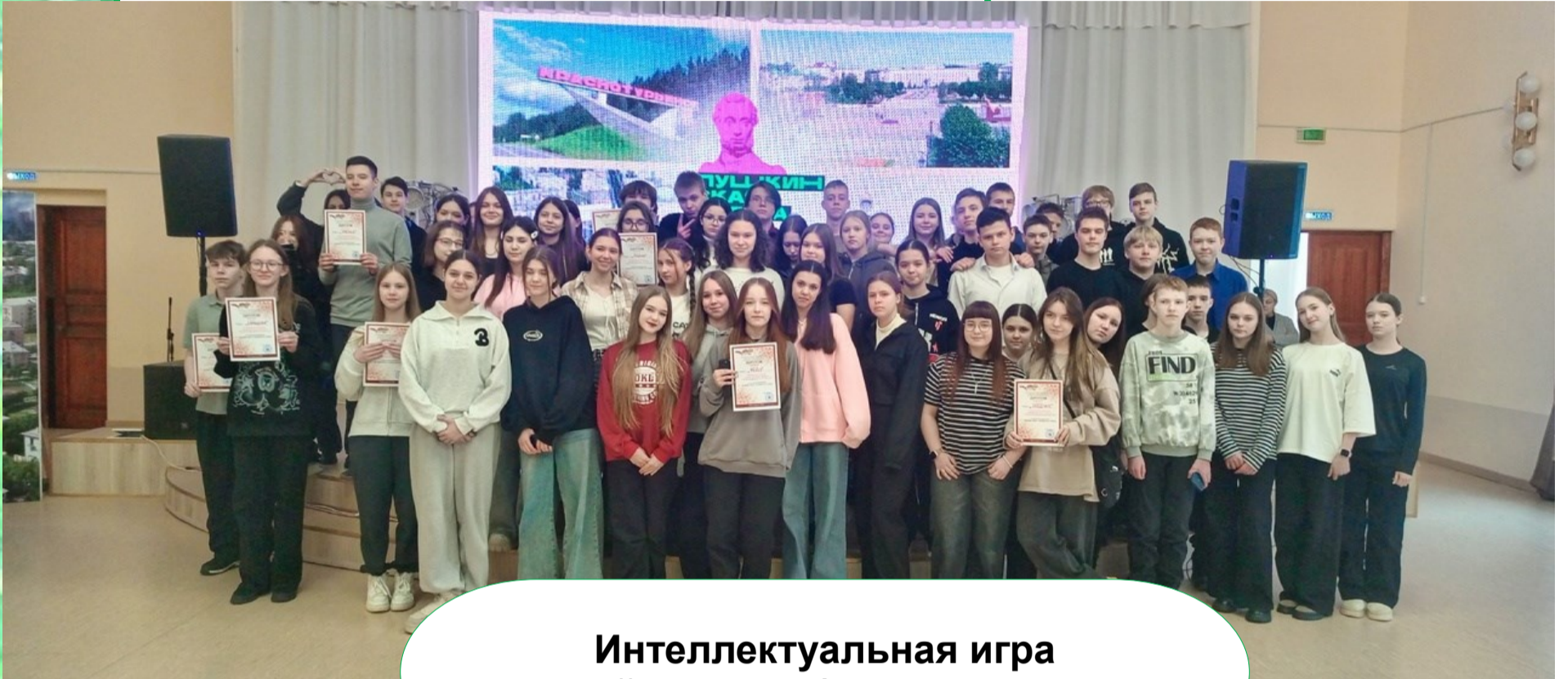


Команда «Маяк 2009/10»
Первенстве России среди юношей
15-16 лет



Мастер-классе
«Майнкрафт»

«Оно определяет жизнь» Ф. Кафка



**Интеллектуальная игра
«Малый город – большая история»**



Акция «Блокадный хлеб»