

Министерство образования Свердловской области
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ «СОШ №17»
Протокол № 1
от 18.08.2026 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 17»
/Ивашева Е.В./
Приказ №158-ОД от 24.08.2026г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Литературная мастерская»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет
Сроки реализации: 1 год (152 часа)

Автор-составитель:
Биттер А.В.,
педагог дополнительного
образования

МО Краснотурьинск
2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Литературная мастерская»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная мастерская» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629);
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 5) Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 17».

2.1.1. Направленность программы Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к предметам гуманитарного цикла – культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких обучающихся она окажется значимым инструментом для реализации их профессиональных интересов и потребностей.

Программа нацелена на помощь обучающимся 10–11 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

2.1.2. Актуальность:

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

2.1.3. Отличительной чертой программы является возможность генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

2.1.4. Адресат общеразвивающей программы - обучающиеся 16-17 лет (10-11-х классов), в количестве 15 человек. Дети, которые посещают занятия, имеют высокую мотивацию к учебе, высокий уровень развития, заинтересованность в предмете.

Режим занятий – занятия проводятся в первом полугодии 2 раза в неделю (3 часа и 2 часа, 16 учебных недель, итого - 80 часов), - во втором полугодии 2 раза в неделю (2 часа и 2 часа, 18 учебных недель, итого -72 часа).

2.1.5. Объем общеразвивающей программы –152 часа.

Срок освоения программы – один год

Уровневость общеразвивающей программы: «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

В основе организации занятий лежат, прежде всего, педагогические технологии, основанные на сотрудничестве и сотворчестве участников образовательного процесса, критическом анализе полученной информации различного типа, деятельностные технологии, проектная и исследовательская деятельность, игровая технология.

На занятиях обучающиеся занимаются различными видами познавательной деятельности, учатся творчески мыслить и решать практико-ориентированные задачи.

2.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий: продолжительность одного академического часа 40 минут,

Перерыв между учебными занятиями 10 минут, общее количество часов в неделю 4,5.

Формы обучения: групповая, фронтальная и индивидуальная работа.

Формы организации образовательной программы: Программа включает как теоретический материал, так и практические занятия. Беседы, лекции, тренинги, мастер-классы, деловые игры, интерактивные технологии, экскурсии, использование технических средств обучения, ресурсов интернета, работа с источниками информации.

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы

Перечень форм проведения занятий: беседа, лекция, мастер-класс, круглый стол.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: промежуточное и контрольное тестирование; подготовка рефератов, докладов, презентаций; участие в научно-практических конференциях, олимпиадах по литературе.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: достижение обучающимися 10–11 классов планируемых результатов освоения ФОП СОО и формирование готовности к профессиональному самоопределению.

Задачи:

воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;

формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;

планировать и корректировать свою программу чтения;

знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;

участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;

овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;

интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

2.3 Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД

обучающийся научится:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;

выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;

составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы,

работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

обнаруживать и формулировать учебную проблему под руководством учителя.

ставить цель деятельности на основе поставленной проблемы и предлагать несколько способов ее достижения.

самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.

планировать ресурсы для достижения цели.

называть трудности, с которыми столкнулся при решении задачи, и предлагать пути их преодоления/избегания в дальнейшей деятельности.

- познавательные УУД

Обучающийся научится:

анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выявлять причины и следствия простых явлений.

осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

составлять тезисы, различные виды планов и конспектов (простых, сложных и т.п.).

преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

переводить сложную по составу информацию из графического или символического представления в текст и наоборот;

проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

давать определения понятиям;

устанавливать причинно-следственные связи;

обобщать понятия — осуществляет логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

- коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и тд.);
соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии;
формулировать собственное мнение и позицию, аргументируя их;
координировать свою позицию с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего;
устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
Выпускник получит возможность научиться:
самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
самостоятельно строить жизненные планы во временной перспективе;
при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности

Личностные результаты:

обучающийся научится:
осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы;
формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды - гаранта жизни и благополучия людей на Земле.
формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;

формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

основам экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

Предметные результаты:

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;

сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

владение комплексным филологическим анализом художественного текста;

понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции

и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;

сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2..4. Содержание общеразвивающей программы «Литературная мастерская»

Учебный (тематический) план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	теоретиче- ские	практич- еские	
1	Вводное занятие. Вступительное занятие «Добро пожаловать в "Литературную мастерскую!"»	6	3	3	Знакомство с «памятками» журналиста, результаты тренинга, анализ работ.
2	Виды газетных и журнальных публикаций. Проблемная статья.	6	3	3	Работа-отчет «Самое креативное школьное издание» с использованием презентации.
3	Как найти проблему	6	3	3	Мастер-новость «Журналист будущего»
4	Журналистский эксперимент	6	3	3	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
5	Профессиональная этика журналиста.	6	3	3	Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)».
6	Жанры газетно-журнальной	6	3	3	Составление

	публицистики, их особенности				материалов в виде зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания».
7	Виды заметок	6	3	3	Заметка о значимом событии в жизни школы. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
8	Социологический опрос	6	3	3	Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг. <i>Подготовка газетного номера.</i>
9	Встреча с журналистами	6	3	3	
10	Словари, справочники, их использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	6	3	3	Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой. <i>Подготовка газетного номера.</i>
11	Отзыв на статью	6	3	3	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
12	Цитирование	6	3	3	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
13	Аннотация	6	3	3	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
14	Путевые заметки	6	3	3	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
15	Общение - это искусство	4	2	2	Подготовка и проведение блиц-опроса. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
16	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью	4	2	2	Подготовка и проведение интервью. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
17	Особенность репортажа. Что такое "эффект присутствия".	4	2	2	Репортаж с места событий.

					<i>Подготовка газетной полосы.</i>
18	“Король” художественно-публицистических жанров. Очерк.	4	2	2	Конкурс «Лучший очерк». <i>Подготовка газетной полосы.</i>
19	Фельетон	4	2	2	Используя русские народные пословицы, написать фельетон на школьную тему. <i>Подготовка газетного номера.</i>
20	Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций.	5	3	2	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
21	Художественно-техническое оформление издания	5	3	2	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
22	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса.	5	3	2	Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг. <i>Подготовка газетного номера.</i>
23	Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.	5	3	2	Индивидуальная работа. Подбор материала в виде заметок, зарисовок, статей. <i>Подготовка газетного номера.</i>
24	Круглый стол	6	3	3	Творческая работа (по выбору). <i>Подготовка газетного номера.</i>
25	Макет номера. Верстка, основные ее правила	6	3	3	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
26	Реклама в редакционно-издательской деятельности. Создание рекламного текста, его язык.	5	3	2	Придумать рекламный логотип для школьной газеты, школьного

					сайта. Индивидуальная работа. Подготовка газетного номера.
27	Выпуск газеты	6	3	3	Мастер-новость «Пресс-центр – это...»
28	Подведение итогов	5	3	2	Награждение
	ИТОГО	152	79	73	

Содержание учебного (тематического) плана

- ✓ История возникновения журналистики;
- ✓ профессиональная этика журналиста;
- ✓ информационные жанры;
- ✓ жанры газетно-журнальной публицистики (заметка, статья, интервью, репортаж, очерк, фельетон, отзыв, аннотация, путевые заметки);
- ✓ социология как составная часть журналистских знаний;
- ✓ культура речи; требования к языку средств массовой информации; формы устной и письменной речи;
- ✓ художественно-техническое оформление издания;
- ✓ редактирование газетных материалов разных форм и жанров;
- ✓ реклама в редакционно-издательской деятельности;
- ✓ словари, справочники, их использование в газете; классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	4,5
4	Количество часов	152
5	Недель в I полугодии	15
6	Недель в II полугодии	19
7	Начало занятий	01.09.2026
8	Каникулы	26.10-04.11.2026 29.12.2026-10.01.2027 27.03.2027-04.04.2027
9	Выходные дни	23.02, 08.03.
10	Окончание учебного года	26.05.2027

3.2. Условия реализации программы.

- **материально-техническое обеспечение** – интерактивная доска, компьютер, принтер, колонки; <http://www.journ-lessons.com/litra.html>

- **методические материалы** - применение игровых технологий, технологии смыслового чтения, технологии развития критического мышления через письмо и чтение.

3.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Формы контроля: Проводится входное и выходное тестирование обучающихся на базе имеющихся контрольно-измерительных материалов, ведется мониторинг

4. Список литературы

- Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста – М., (издательство московского университета), 2000
- Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000
- Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 1989
- Тертычный А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2000
- Отт У. Вопрос + ответ = интервью. – М., 1993
- Шостак М.. Журналист и его произведение. – М., 1998

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265765

Владелец Ивашева Елена Владимировна

Действителен с 22.12.2025 по 22.12.2026