

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 21.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МАОУ «СОШ № 17»  
от 21.08.2025 г. № 215-ОД

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о школьном театре  
в МАОУ «СОШ № 17»**

2025 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022г. № 1.

1.2. Деятельность школьного театра МАОУ «СОШ №17» осуществляется в соответствии с дополнительными образовательными программами начального общего и основного общего образования.

1.3. Школьный театр является структурным подразделением школы, подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора. Театр школы осуществляет свою деятельность в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

1.4. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МАОУ «СОШ №17».

1.5. Школьный театр может иметь свою символику.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.7. Помещением школьного театра является актовый зал по адресу МО Краснотурьинск, ул. Клубная, 18.

## **2. Цель и задачи деятельности школьного театра**

2.1. Основная цель школьного театра – создание условий для профессиональной ориентации обучающихся. Приобщение детей к искусству, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению путем вовлечения в театральную деятельность.

2.2. Задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ спектаклей, творческих мастерских, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация дополнительной и внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

## **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярное время.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, постановок, социальных практик.

- 3.3. Занятия в школьном театре проводятся: репетиции – актовый зал, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.
- 3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 30 человек.
- 3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.
- 3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога (педагогов)), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники школы без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.
- Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора школы.
- 3.9. Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.

#### **4. Контроль за деятельностью школьного театра**

- 4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет директор школы.
- 4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель студии.
- 4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:
- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
  - ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
  - разрабатывает расписание занятий школьного театра;
  - формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
  - готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
  - представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

#### **5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение**

- 5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарем и материалами предоставляет руководство школы в установленном порядке.
- 5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы МАОУ «СОШ №17».
- 5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет:

- субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания, выделенной учреждению;
- средств физических и юридических лиц в рамках заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг;
- добровольных пожертвований.